

2015会友大会 主任牧师的话

座堂华语部在2014年庆祝建堂60周年。这一个在华人传统文化中具深刻意义的“一甲子”，代表着一个循环的圆满结束，也是一个新的开始。在这个新旧交替的时刻，我们除了在事工上回顾过去和展望未来，也需要停下脚步来问：60岁了，我们成熟吗？是否“长大成人，满有基督长成的身量”？（教会的主题，弗4:13）

面对这些不只是教会人数和活动多寡能完全回答的问题，其关键往往关乎属灵生命的素质。一个人是否“长大成熟”，取决于我们的弟兄姐妹能爱邻舍多少，和愿意为上帝和他人付出或牺牲多少。有时候，当我们谈到“牺牲”时，重点不在于有没有能力，而是愿不愿意牺牲。值得我们感恩的，不只是上帝60年来的眷顾和保守，更是弟兄姐妹在这一年来给予各项庆祝活动（从一开始的拍摄全教会团体照，到最后压轴的圣诞晚会）的踊跃支持，见证了大家在上帝的工作上那颗愿意的心。我们除了感谢弟兄姐妹踊跃的参与，也要特别为每位不辞劳苦、忙于筹备各项活动的弟兄姐妹感恩。相信大家都看到他们为了庆祝60周年所付出的一切。这是个美好的见证，上帝藉着我们在基督里的付出，把我们联系在一起。

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 1 7/18/15 12:40 PM

在筹备这些活动的过程中，尤其是大规模的活动，必然有意见不同和产生摩擦的时刻。对于这些令人感到不快的经历，我们应该如何面对？是否因此就再也不敢举办任何活动？不论各人看法如何，相信最终必定会回到我们最初所提出的，关于属灵生命的素质和成熟度的问题。正因为有这些大小“插曲”，我们的属灵生命才有机会得到磨练、学习和成长。所以重要的是，我们必须持守着一颗爱上帝和爱人的心，不断地靠着圣灵谦卑自己，和效法耶稣基督对人对事的榜样（太5:38-48），就没有不能胜过的难处。

事奉上的困难和挑战不只是在60周年庆祝活动中才出现。事实上，教会里的每项事工都有各自所要面对和担当的困难和挑战。正因为有困难和挑战，那些在不同岗位上参与服事的弟兄姐妹所付出的，就显得格外难能可贵。因此，我们要常常鼓励他们，并为他们代祷，祈求上帝祝福他们手里所做的，并且有着从上头来的力量和喜乐，属灵生命藉着服事不断成长。对于60周年庆祝活动和教会事工的参与者，我在这里除了要代表教会和执事部感谢你们完成那美好的服事外，也要引用保罗的一句话来鼓励你们，就是“我在祷告中记念你的时候，常为你感谢我的上帝。”（门1:4）

走过了60年的恩典之路，接下来所要面对的又是什么挑战？一个需要弟兄姐妹常常在祷告中记念的就是裕廊植堂的建堂工作。这是一个座堂中英文部，以及在裕廊两个中英植堂的联合工作。我们需要不断地在祷告中寻求上帝的意念和牵引，以致最终所完成的（不论是标地建堂或是其它方式）都荣神益人。目前我们正朝向筹款的第一个7百万新币目标前进，希望弟兄姐妹能继续努力。筹款建堂“不是倚靠势力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的灵方能成事。”（亚4:6）

座堂华语部从开始的一堂崇拜发展到今天的四堂崇拜，再加上裕廊植堂（裕廊华语教会），确实是上帝的眷顾和恩典。当我们在感恩中展望未来的时候，一个基本的教会观问题是：我们如何从现有的一个教会四堂崇拜时间的基础，在事工的配搭、资源的共享和教会的组织上不断更新，以便让教会在牧养、管理和运作上作准备，面对未来更多的挑战？这几个月以来，执事们都在这问题上进行思考和讨论。新一届的执事也要在这方面努力，以便让华语部能朝向上帝所喜悦的方向前进，更好地见证上帝的荣耀。

在走完“一甲子”和面对新开始之际，我们能说教会已经成熟了吗？不论我们如何回答这个问题，我们要为着过去的成长之路感恩。因为有上帝的同在，我们每一步的成长都是成圣之路的恩典，哪怕我们现在还没有达到完全的地步。所以，让我们继续努力，在上帝的眷顾中不断成长，以便“长大成人，满有基督长成的身量”。

章创文法政牧师
圣安德烈座堂华语部

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 2 7/18/15 12:40 PM



执事就职礼

2015/16年执事会成员与职份：

主　　席： 章剑文法政牧师

圣品托士： 陈闪鑫 (主任牧师委任)

会友托士： 陈建宇

教区年议会代表： 陈建宇　李耀龄　李际贯　黄良裕

正文书： 赵义山　　**副文书：** 邢咏杰

正财政： 李耀龄　　**副财政：** 梁国泰

财务小组： 章剑文牧师　许复顺牧师　安跃进牧师　陈闪鑫　陈建宇　赵义山
李耀龄　李际贯　安文斌



PATH FA □□9 Inside Pg.indd 3　7/18/15 12:40 PM



执事就职礼

策划小组： 章剑文牧师　许复顺牧师　安跃进牧师　陈闪鑫　陈建宇　赵义山
李耀龄　解明喜　刘致诚　黄鹏扬

英文部执事会代表： 郑慧玲(正)　　卢维杰(副)

英文部财务及产业代表： 李际贯(正)　　安文斌(副)

教区平信徒领袖代表： 陈敢璋

执事： 蔡立伟　蓝亚强　蔡裕聪

特约执事： 梁国泰　廖喜卿　卓思进



PATH FA □□9 Inside Pg.indd 4　　7/18/15 12:41 PM





2015 1月~6月华语部主要活动

1月2日	中友特别讲座 讲题:《目前中国国家宗教政策与云南省基督教发展近况》 讲员: 原云南省宗教事务局副局长王爱国
1月4日	主日学老师就职礼
1月9日	教会祷告会
1月11日	小组领袖就职礼
2月13日	中友新春团圆聚会 讲员: 锺锦祥传道
2月15日	裕廊华语教会 - 圣洗礼
2月22日	新春感恩崇拜 裕廊华语教会 - 庆祝新春
2月26日	裕廊华语教会 - 社区早茶植物园、圣雅各堂半日游
2月27日	乐龄聚会新春祝福午宴 讲员: 黄腾卫牧师 裕廊华语教会 - 坚振礼 主礼: 罗豫敬主教

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 5 7/18/15 12:41 PM





2月27日-3月27日 (每逢周五晚)	大斋培灵会 主题: 十架的苦难 - 生命的祝福 讲员: 叶淑清牧师
3月1日	裕廊华语教会 - 圣洗礼
3月5日	裕廊华语教会 - 圣洗礼
3月8日	主日学育幼级郊游
3月29日	棕枝主日 讲题: 进入耶路撒冷 讲员: 谢木水牧师 (博士)
4月3日	受难节默想崇拜
4月5日	复活节福音音乐会 “复活·改变” 讲员: 许顺明牧师 裕廊华语教会 - 圣洗礼
4月11日	晚堂敬赞团退修会 讲员: 安跃进牧师
4月26日	常年大会
5月1日	中友肯特岗外游联谊
5月3日	执事就职礼 图书馆年度书展
5月8日	教会祷告会
5月17日	主日学家长日
5月24日	保罗团契大组活动 裕廊华语教会 - 恳亲会



PATH FA □□9 Inside Pg.indd 6 7/18/15 12:41 PM





5月28日	裕廊华语教会 - 社区早茶滨海花园半日游
5月31日	圣洗礼
6月7日	坚振礼 主礼: 罗豫敬主教
6月11日至13日	教会生活营 主题: 全然像你 讲员: 苏立忠牧师 (博士)
6月19日	裕廊华语教会 - 坚振礼 主礼: 罗豫敬主教
6月21日	裕廊华语教会 - 圣洗礼
6月26日	中友水果布道会 讲员: 林秀娟会吏
6月28日	恳亲主日 - 康乃馨的祝福 讲员: 彭纽传道



PATH FA 0009-Inside Pg.indd 7 7/18/15 12:41 PM



上帝的拯救

诗篇118篇

引言

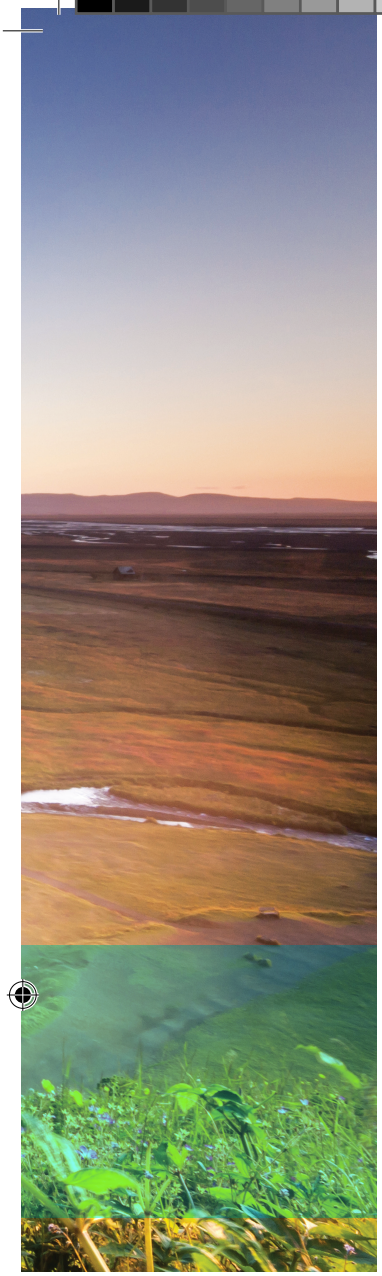
每个人都期盼一生当中能够有所成就，不让生命白白地流失。而人们在童年时，就常常写文章，梦想长大后要做什么、能有什么作为。然而在长大后，有多少人如愿以偿？当年的梦想与现实的距离到底有多远？经历岁月的历练后，慢慢地明白一个道理，就是生命的问题有时候不是单单靠“努力”就能解决的。也许基于此，有些基督徒慢慢地就不注重祷告了，总觉得在努力祷告后情况并没有什么改变，依然在病痛、贫穷和苦难中挣扎；被压迫者依然在被压迫中无法挣脱。

今天在我们当中，如果有人已经对未来放弃，那我要问，上帝的拯救所能给予我们的就是这么多吗？答案当然是明显的：在上帝的拯救中，不但没有“放弃”或“认命”这些字眼，在基督的救赎里，我们反而能够继续有盼望和梦想。不过有一点我们需要知道，就是在上帝的拯救中，我们不会没有生命的喜怒哀乐，和生活的酸甜苦辣。我们可以很努力，也应该常常祷告，但这并不代表之后的一切就马上顺利，很快都能变得更好。大卫在诗篇118篇13至14节说：“你用力推我，要叫我跌倒，但耶和华帮助了我。耶和华是我的力量，是我的诗歌，他也成了我的拯救。”就是见证了这个真理。

大卫的一生

对大卫一生有一些认识的人都知道，他虽然贵为君王，但所走的路并不如我们所想象地那么一帆风顺。这个受到上帝恩膏和眷顾的大卫，从年轻到年老，不知道跨越过多少山丘和低谷，经历过多少生命的苦难和试探。这几个字“你用力推我，要叫我跌倒”，一针见血地道出，很多人和很

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 8 7/18/15 12:41 PM



多事物要推他跌倒。在他曲折的人生中，更重要的是后面那句话：“但耶和华帮助了我，耶和华是我的力量，是我的诗歌，他也成了我的拯救。”这里我们看到大卫王紧紧抓住上帝的应许，相信上帝是全能和信实的，上帝最终会完成拯救的承诺。

犹太人的崎岖路

不违背拯救的承诺，就是上帝拯救的信实！这也是犹太人的经历。无论在历史当中他们曾遭遇到多少次残酷地逼迫（大屠杀），上帝仍藉着犹太人对“出埃及”的回忆，在困苦中不断地给予他们力量和帮助他们胜过苦难。有学者说若非如此，亡国了两千多年的以色列，整个民族怎能不被彻底灭亡，反而能够在二次大战后重建以色列国。这正如大卫王所说的：“我不至于死，仍要存活，并要传扬耶和华的作为。”（诗118:17）。所以大卫王如此地赞美（诗118:1-4）上帝说：

你们要称谢耶和华，因他本为善；他的慈爱永远长存！

愿以色列说：“他的慈爱永远长存！”

愿亚伦家说：“他的慈爱永远长存！”

愿敬畏耶和华的人说：“他的慈爱永远长存！”

苦难中的拯救

我们在苦难中是否也能如此赞美上帝？我们在艰难的时候又是否放弃得太早？不错，人是有感受的，特别是在苦难当中，我们如何承受痛苦、能够承受多久，是很真实的问题。当然，如果辛苦是短暂的（譬如：一阵子的病痛、暂时的损失、事业上一时的挫折），相信我们容易依靠上帝。然而，如果这状态是长久的，或者是极度辛苦的，有如约伯的苦难（失去儿女、失去一切的财产，甚至是失去健康），我们是否还会继续相信上帝的拯救？

雅各说：“忍受试炼的人有福了，因为他经过考验以后必得生命的冠冕，这是主应许给爱他之人的。”（雅1:12）年轻受恩膏的大卫，如果因为扫罗王的逼迫而太早放弃，就不会真正明白什么是上帝的拯救。同样的，若非在生命当中有试炼，我们就不会经历上帝的拯救。如果说上帝的拯救是通过苦难而成就的，相信不会有人反对，因为耶稣基督的拯救正是如此。还记得客西马尼园的苦杯吗？如果没有十字架的苦难，何来上帝的拯救？如果没有上帝的拯救，何来生命的祝福和永生的盼望？

来到基督面前

所以，只要愿意常常来到基督面前，我们就能面对和胜过今天的挣扎。耶稣说：“凡劳苦担重担的人都到我这里来，我要使你们得安息。”(太11:28)这就是上帝的拯救；我们可以把今天的重担交给耶稣，在耶稣里面得享安息。也因为如此，上帝允许苦难的存在，允许苦难降临在大卫王的身上，降临在耶稣基督的身上，也降临在我们的身上。



文：章剑文法政牧师
tituschung@anglican.org.sg

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 9 7/18/15 12:41 PM



从诗篇看上帝的属性

上帝的慈爱

诗篇136:4-26节

引言

诗篇136篇可说是一首伟大的启应诗篇。如果稍加留意，就会注意到，本篇诗篇有一个显著的特点，就是在当中不断重复一个句式：“因他的慈爱永远长存。”这个金句对作者而言，绝不是一句简单的口号，而是他从回顾和思想上帝的创造、以色列人被拯救和救赎的历史当中，得到的第一手体验和切身感受。2500年后的今天，当我们重温诗篇136篇的时候，是否也从中捕捉到上帝的慈爱之真谛所在?

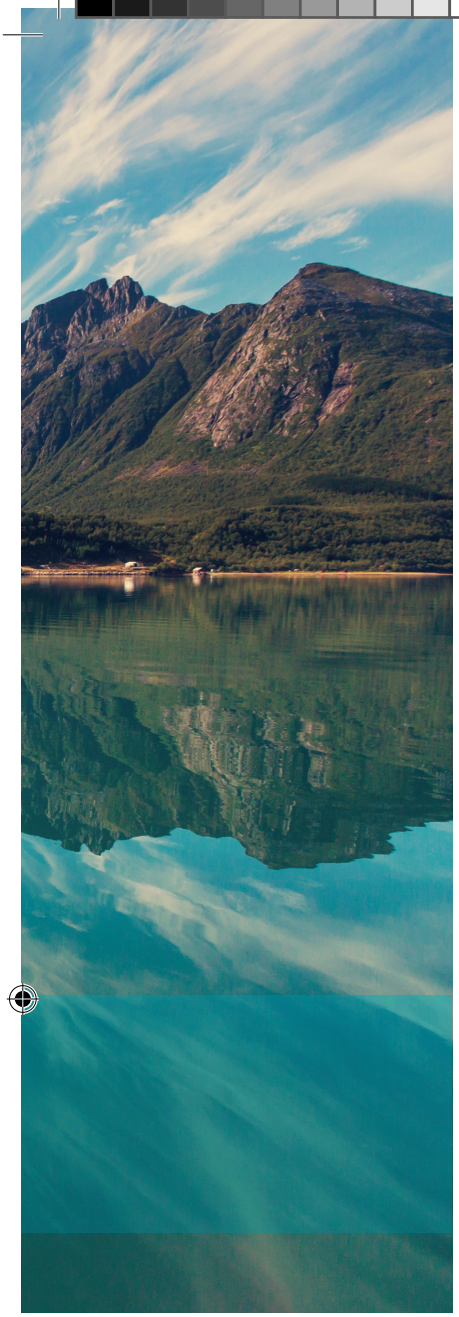
一、上帝的慈爱彰显在他的创造和护佑中。诗136:4-9

第4到第9节讲述有关创造的故事。对上帝的创造，最详尽的描述是在《创世记》第一章，六日的创造井然有序，从中可见上帝的创造之完美，也彰显上帝对人类的爱是何等的奇妙。

上帝藉着他完美的创造，彰显了他的慈爱，但这是否意谓着“创造”的戛然而止？或者是停滞了？其实都不是！上帝的创造一直在持续之中，他不但创造了这个世界，创造了人类，之后他也一直在做着护佑和再创造的工作。不是吗？你我的存在不就是他再创造的明证吗？

约翰福音第3章，耶稣跟犹太官长尼哥德慕谈论重生。当年迈的尼哥德慕询问耶稣，老迈的自己如何能够重生的时候，耶稣给了他一个看似浅显、实则深奥的答案：“人若不是从水和圣灵生的，就不能进上帝的国。”上帝的道进入到尼哥德慕的生命当中，使他得以重生，这就是上帝再创

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 10 7/18/15 12:41 PM



造的明证！使徒保罗曾说：“若有人在基督里，他就是新造的人：旧事已过，都变成新的了。”（林后5:17）。同样地，今日的你我和尼哥德慕一样，上帝的道进入到我们的生命里面，使我们得以重生、生命被改变，这不也是上帝再创造的明证吗？在这伟大的创造和再创造的背后，我们也深深地经历到上帝那慈爱本性的护佑。

二、上帝的慈爱彰显在他的拯救和救赎中。

诗136:10-26

第10到第26节主要是讲述上帝在以色列人过往的历史中所施行的拯救，上帝怎样拯救他们出埃及、过红海、进迦南。这同样是出于他永远长存的爱，上帝永远的爱是他施行拯救的原因。这出埃及、过红海、进迦南的每一个动人故事，无不充满着上帝对以色列百姓那厚重的慈爱。我们知道，尽管以色列民一路来多发怨言、多次悖逆，上帝却从来没有放弃他们，信实的上帝是守约、施慈爱的，他总是以恩典和慈爱伴随着他自己的百姓，直到将他们带进所应许的迦南美地。

弟兄姐妹们有没有比较过以色列人出埃及、过红海、进迦南的历史？这何尝不是今天你我生命之现实的写照？以色列人申命式地循环生活模式：悖逆→受苦→呼求→被拯救→蒙福→再悖逆，不也正是今天你我生命的切实处境吗？跟以色列民第一次出埃及类比，我们还在第二次“出埃及”的旅程之中。“出埃及、过红海、进迦南”实实在在是当今基督徒的现实经历；以色列民的旷野路，也是当今基督徒的天路历程。

我们应该试问自己：你我是否已经“出埃及、过红海、进迦南”？顺境的时候、春风得意的时候，我们常把荣耀归在自己的名下，认为自己运气好、能力强、本事大；但在逆境中的时候，却常把责任推在上帝的名下。遭遇困难时，上帝竟然做旁观者；罹患重病时，上帝竟然不出手医治；失业时，上帝竟然任凭事情发生。我们是不是常常会这样？要记得，无论遇到什么挫折，我们不要忘记上帝是满有慈爱、大有能力、施行拯救的上帝。因他体恤我们，他的慈爱永远长存！

结语

是的，耶和华慈爱的上帝，他配得我们以赞美、称谢和爱去回应他。先知耶利米曾说：“我以永远的爱爱你，因此，我以慈爱吸引你。”（耶31:3）这是多么暖人心扉的话语，上帝对我们的爱是永远不变的。作为上帝的儿女，我们都应当珍视诗篇136篇所揭示上帝慈爱的真理，尤其是处在生命中的黑夜，行在死荫幽谷的时候，更当谨记。



文：安跃进牧师
yuejin@sacm.sg

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 11 7/18/15 12:41 PM



羊年话羊谁顾羊

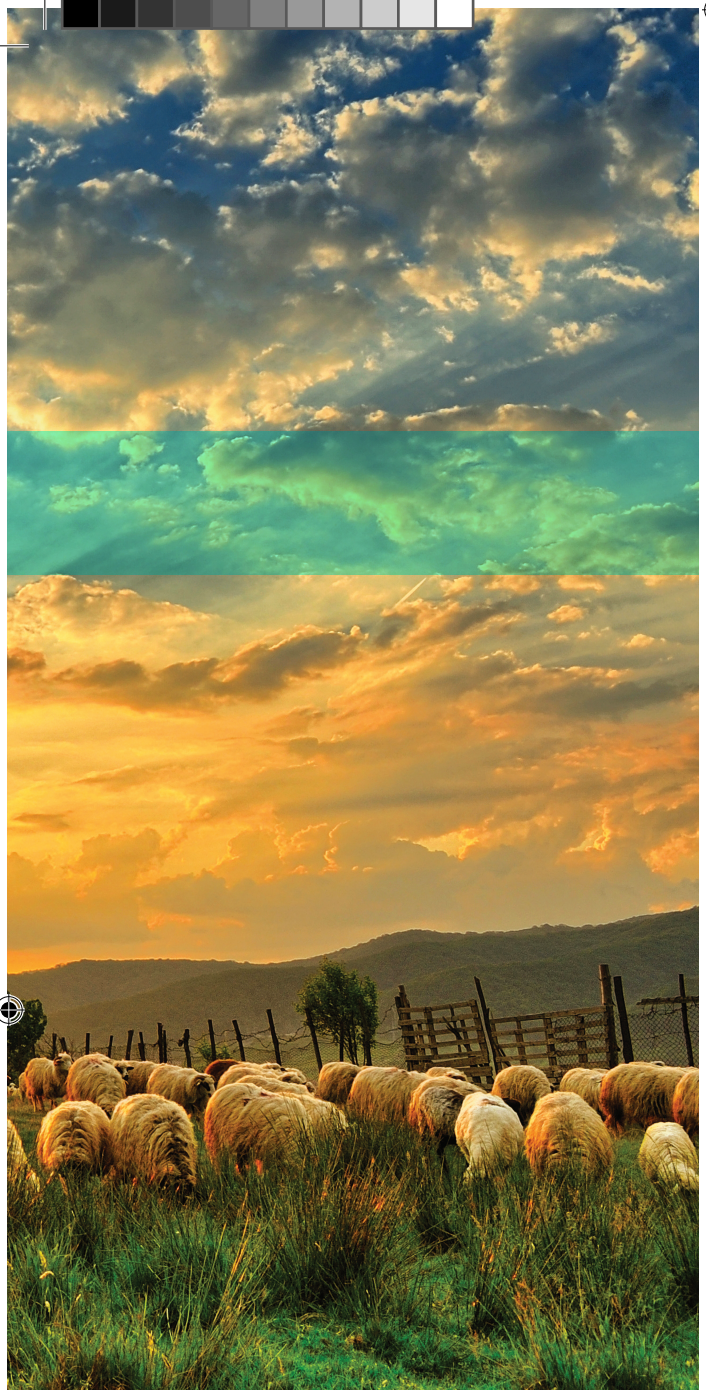
上帝让大卫经历暂时的缺乏和试炼，是要他明白，从上帝而来的供应，是何等的宝贵，与上帝亲近关系的建立，将会得着上帝更美的赐福，而不是把上帝的供应，当成是理所当然的。

华人过新年，总不忘祈求福气，见面时都会彼此祝福，所以有各种吉祥话如：恭喜发财、年年有余、心想事成等等。希望人生在世，一辈子满有福、禄、寿、喜的好福气。这些福气好不好？实在好，可惜却不长久。为什么？因为只要心脏不跳动，这些福气也就结束了。让我在“羊年话羊谁顾羊”的证道中，一同来看诗篇23篇，一起思想上帝对我们所应许的福气是什么。

“耶和华是我的牧者”

曾经打败巨人歌利亚、胜过扫罗，建立了复兴又强盛的以色列国的大卫王，提起上帝与人的关系，他所用的比喻，不是用国王、司令官、宝贝、供应者或保护者，却用了牧者。这可能和撒母耳记上17章34与35节中，记载大卫年少放羊的经历，有很大的关系。为了照顾羊的安全和需要，他耗尽心力，一刻不离地陪伴在羊的身旁。

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 12 7/18/15 12:42 PM



大卫从他自己放羊的经历中，想起了上帝对人的照顾。所以大卫欢喜地宣告说："耶和华是我的牧者。"当大卫说"耶和华是我的牧者"时，他的暗喻就是"我是他所看顾的羊"。请注意"我的牧者"这个词，"我的"可以说是这个句子当中最宝贵的一个词，他不是说耶和华是全世界的牧者，带领人类做他的羊群。大卫说"耶和华是我的牧者"，这个"是"是现在式，表明无论身在何处、何时，都在耶和华牧者的眷顾之下，他必看顾我、保护我、引领我，供应我所需要的。这对信靠他的人，是多么地宝贵！

"我必不至缺乏"

"耶和华是我的牧者"带出的结果是什么呢？就是"我必不至缺乏"。也许，我们会觉得作君主的大卫王，怎么还会有缺乏呢？若我们读列王纪上下、撒母耳记上下、历代志上下的时候，你就会发现大卫王也有缺乏的痛苦。他有面对死亡的恐惧，他有孤单的悲哀，有仇敌的欺凌，有失败的羞辱，更有被自己的儿子追杀，以至于有家归不得的凄凉与无奈。

其实，在大卫的一生中，他的缺乏实在不少，为什么他在诗篇23篇里却说"我必不致缺乏"？因为上帝虽没有在大卫自己觉得最需要的时刻供应给他，但是在大卫的生命过程里，他深深地体会到耶和华上帝的保护和供应，是处处随着他，与他同在。这使他明白，耶和华上帝的供应，不是在自己觉得该获得供应的时候供应，而是由上帝决定。

上帝让大卫经历暂时的缺乏和试炼，是要他明白，从上帝而来的供应，是何等的宝贵；与上帝亲近关系的建立，将会得着上帝更美的赐福，而不是把上帝的供应，当成是理所当然的。

我们的上帝是全知的，他深知我们每一个人的需要；我们的上帝是全能的，他能供给我们一切的需要。更重要的是，他愿意供给对我们有好处的需要。让我分享一个弟兄信主的见证：

一位弟兄的父亲，相信中元节标黑金就会发财的祝福，因此每年的中元节黑金，总是非他莫属。每年他都会中马票发横财，甚至有两年连续中了大彩。发财之后

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 13 7/18/15 12:42 PM

就投资产业和做生意，成了有钱人，许多亲朋戚友都很羡慕。

他发达之前，孩子们相亲相爱、和睦共处，彼此照顾。当他发了财以后，逝世出殡，孩子们就为了老爸的遗产分配，大打出手，甚至告到法庭。从此，原本美满相爱的大家庭，就这样因发财而破裂到彼此仇视。

这位弟兄说，他的心是多么地痛，相信老爸若知道会有这样的收场，就不会想要发财了。他说，他会相信耶稣，就是宁可在上帝的爱里，享有温馨美满的家庭生活，也不愿为发财而家庭破裂。

弟兄姐妹们请记得，有求必应并非一定是美好的祝福，而上帝有时会把你认为不好的，但却对你有益的赐给你。一生从上帝那里经历无数恩典的大卫说："耶和华是我的牧者，我必不致缺乏。"他想说的就是：我在上帝恩典里所拥有的，远远胜过我自己认为不该失去的，这也是福、禄、寿、喜都不能替代的。

"我虽然行过死荫的幽谷，也不怕遭害，因为你与我同在。"

有人说，人的一生最怕面对两件事：一是困境或绝境，二是面对死亡。当人面对它们时，往往带给人的是沮丧、痛苦、绝望和无奈。每一个人在已经走过的人生道路上，都经历过高潮和低谷、顺境和逆境。但是，人的一生往往都是顺境少而逆境多，尤其面对困境或自觉是绝境的时候，我们会感觉到自己是那么地不幸、可怜。有时还会为一些不如意的事，闹情绪、想不开，以为这是人生的绝路。但你是否有想过，在这个世界里，还有许多人一生下来，就被无情地抛入人生的谷底和绝境。

澳洲布道家尼克沃吉西（Nick Vujicic），是生来就没有手和脚的年轻人，虽然缺少四肢，但他却能够利用四肢的残端，滑水、跳水，用左脚残端上的一小片脚掌和脚趾，写字、打电脑和弹琴。你可能会觉得他是一个很乐观、很坚强，很看得开的人。其实，他在年少时，曾经想过要自杀，认为自己生来就是一个失败者，活在一个没有希望的人生里。但圣经，特别是诗篇23篇，给了他信心和力量，给了他新生命的启示，让他能够站起来，开始对人生充满希望。这是因为他知道所信靠的上帝，在他经历绝望的幽谷时，依然引导他，与他同在。基督徒能在生命的绝境里重新得着希望，就是因为懂得相信和抓住上帝话语的应许。

弟兄姐妹们要记得，处在人生的低谷、逆境、困境或绝境时，不要失望与绝望，那不是世界的末了。上帝是我们的牧者，他必会引导我们走过绝望的幽谷，领我们到可安歇的水边。诗篇46篇1节，诗人这么说："上帝是我们的避难所，是我们的力量，是我们在患难中随时的帮助。"

在80年代的一个黄昏，我接到一位姐妹的电话说："牧师，我的姑婆现在很害怕，她看见牛头马面在她的房门口等她，可否请你过来安慰她，向她传福音。"当我来到她的家时，医生刚好从房间走出来，对家属说情况不乐观，老人家可能过不了那个晚上。

我见到这位老人家躺在床上一直发抖，她说很害怕，牛头马面在门口等她。我看着门口，什么也没看到，就对她说："你有没有叫你的神来赶走它们？"她说念经叫神，都没有用，它们还在那里。我说："我不是西洋道士，我不能救你，只有耶稣才能救你，你愿意相信耶稣吗？"她说愿意，我再问她真的相信吗？她说真的相信，我就叫她跟着我祷告，祷告完后，见她静静的没动静，好像没了气息，家人都看着我，我

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 14 7/18/15 12:42 PM

也不知要做什么，心中对上帝说：“该做的我都做了，其他的就交给你了。”忽然，她做了一个深呼吸，打开眼睛说，她看到一个很美丽的地方，那里很亮，有一位穿白衣的人对她说：“回去，把你所看见的，告诉大家。”过后，她就醒过来了。

我再问这位老姐妹，牛头马面还在门口等她吗？她说没有了，我不再害怕了。我为这位老姐妹向上帝感恩。第二天早上约7时20分，我接到她家人的电话说，她现在好了，坐在沙发上吃早餐。

上帝让这位老姐妹再多活了五年，离世的时候，不再惧怕看到牛头马面，乃是平平安安地回到天父为她预备的天家。老姐妹虽行过死荫的幽谷，也不怕遭害，因为她知道她所信靠的上帝，必与她同在。

主耶稣看顾他的羊

在约翰福音10章27至28节，耶稣说：“我的羊听我的声音，我认识它们，它们也跟从我。并且，我赐给他们永生；他们永不灭亡，谁也不能从我手里把他们夺去。”听从耶稣、跟随耶稣的人，就是他的羊。虽然羊不一定清楚牧人的目的，但是只要信靠牧人、跟从牧人，就能到达更美好的地方。同样的，真正属主的人，必听主的声音，主也必认识我们。我们紧紧地跟随主，谁都不能把我们从主的手中夺去，什么都不能使我们与主的爱隔绝。只要我们信靠主、跟随主，就能走出人生的困境。

结语

盼望在教会里服事的弟兄姐妹，不论你在小组、团契或在其他方面服事，都能学习我们的好牧人，藉着主的爱，以关怀、鼓励、安慰与激励，帮助软弱的肢体，使他们都能茁壮成长，不要轻视或排斥他们。雅各书5章19至20节说得好：“我的弟兄们，你们中间若有人迷失了真理而有人使他回转，这人该知道，使一个罪人从迷途中回转，会从死亡中把他的灵魂救回来，而且遮盖许多的罪。”



愿牧养照顾我们的上帝，常藉着他的话语，不只造就我们灵命上的长进，更能成为我们脚前的灯、路上的光，引导我们走向充满平安、喜乐、盼望和蒙上帝赐福的生命之路。

文：陈春官牧师
chunguan@sacm.sg





万物的起点

优质的厂商不会等顾客上门来询问，他们会随产品附送说明书。设计和创造我们的上帝，也预备了一套，内含66卷经书的“说明书”给我们。因此我们就能够重新回到我们的起点，从“圣经”这本说明书里，寻找我们人生的目标。

人生在世，总会有个要追寻的目标。基督徒的人生目标，可以跟其他未信主的人一样吗？基督徒彼此间的人生目标，有共同之处吗？美国马鞍峰教会的主任牧师理克华伦（Rick Warren），在他的畅销书《标杆人生》中，鼓励信徒花40天的时间，每天阅读一章，让书里面的40章内容，帮助他们厘清未来数十年的人生目标，因为那是绝对值得的。

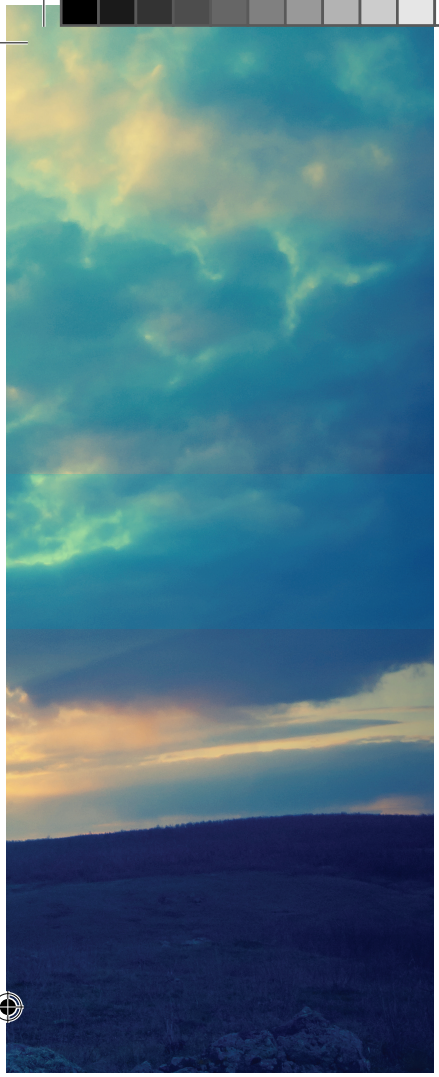
寻找人生目标的重要性

寻找人生的目标，真的有那么重要吗？是的，人生目标能决定一个人如何看待与回应周遭的世界。人生目标也是一个人断定是非黑白、善恶对错的守则。凡是帮助他达成或更接近目标的，对于他来说，就是好的、善的、对的。反之，那些使他远离人生目标的事，就是坏的、恶的、错的。因此，一个人会说什么话、做什么事、或不做什么事，就是由这个目标来决定的。譬如：“想在历史考试中得到高分”，与“想深切了解历史”，就是两个看似接近，却是不同的目标。两者所产生的态度和行动也不同。前者只会去阅读和记忆为历史考试提供“标准”答案的书籍，甚至会参阅过往的考题，并且尝试猜测考试会出的题目。后者则不理会这些，而是广泛涉猎史料，并且评估、审核、鉴定资料的可信度。除此以外，还会分类、管理、和收藏史料，并且建立理论。两个看似相近的目标，却可以产生对资料处理迥然不同的态度和行动。

回到起点寻找人生目标

目标既然这么重要，我们应该往哪里

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 16 7/18/15 12:42 PM



去寻找人生的目标呢？任何一项产品，无论是音响系统，或是烹饪器材，想要知道它们能够达成什么目标、如何操作才能让它发挥最高的效率，最好的方法就是直接询问厂商，也就是它们的设计与制造者。我们都知道上帝是万物的起点，一切都源自于上帝（创1:1-26）。我们人类的设计和制造者不就是上帝吗（创1:27-2:24）？从一切的起点来寻找我们的人生目标，自然就合情合理了。优质的厂商不会等顾客上门来询问，他们会随产品附送说明书。设计和创造我们的上帝，也预备了一套，内含66卷经书的“说明书”给我们。因此我们就能够重新回到我们的起点，从“圣经”这本说明书里，寻找我们人生的目标。

罪的起点就是自定人生目标

然而，今天有太多人不是按照上帝创造我们时，为我们设定的目标来生活。其实，圣经已解释了为什么我们现在会落在这样的光景里。圣经中描述，上帝一开始就给人类定下了善恶（创2:9），帮助我们达成目标的就是善；使我们远离目标的就是恶。人类也被吩咐不可以去搅扰这个次序，以及被告知去触碰它的后果（创2:17）。但是狡猾的蛇却来引诱人类说：“上帝岂是真说...”（创3:1），并且进一步煽动人类，吃那果子的日子眼睛就会开，就能像上帝一样知道善恶（创3:5）。这里“知道”的原文“ידע”，除了包含“深切的认识”以外，也包含了分辨、判断、和作定夺之意。所以吃了这果子，人类就能够自行断定是非、对错，和善恶了。那也就是说，人可以自行决定自己的人生目标，不需要理会上帝原本所设定的那个目标了。

从此，人有了新的善恶好坏标准，原本上帝造男造女时视为甚好的，他们视为是不好了，于是就用叶子编织成裙子，遮掩起来了（创3:7）。这样一来，全都乱了套，不仅原本上帝所定的善恶好坏的标准没有了，也因着每个人的人生目标不同，从此再也没有一套共通的善恶好坏的标准了。在万物的起点中，罪的起点就是因着我们人类自定人生目标，自行断定善恶、对错、是非而开始的（创3）。

藉着耶稣回到万物的起点

这样一个人类自行决定人生目标的局面，一直重复地搬演着。唯独靠着耶稣基督的救赎，人类与上帝的关系得以修复。因着耶稣基督我们得以转向上帝，可以重新回到万物的起点，在上帝那里寻找我们人生的目标。耶稣也明确地教导，那些想要跟从他的人该怎么做。他说那些要跟随他的人应当舍己，背起自己的十字架来跟从耶稣。

这意味着我们必须作出牺牲，放下自己的心思意念，和自定的人生目标，甚至牺牲自己的目标，转而以耶稣的目标为目标。耶稣说，那些要救自己生命的，就是还想掌控自己生命，不愿意舍弃的人，最终还是会丧失生命。反而那些愿意为主放下自己生命的，最终必定得到主所赐的新生命和永生。(太16:24-25)



文：锺锦祥传道
jinXiang@sacm.sg

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 17 7/18/15 12:42 PM



动员教会老少经历上帝恩典

文：章剑文法政牧师

《恩典的记号》是座堂华语部为60周年堂庆而筹备的圣诞歌舞剧。作为一系列感恩庆典活动的压轴节目，这出剧从一开始构思、编写、策划，到台前幕后人员的招募、舞台设



计、舞蹈编排、录像录音、排练、总彩排，直至正式演出，花了将近一年的时间，间中动员了教会中大大小小、老老少少许多弟兄姐妹来参与。

这出舞台剧能够呈现在大家面前，相信对许多人来说，也正是恩典的记号！一路走来，我们不但见证了上帝在我们当中给予的无数次帮助，也再次让我们从中经历了上帝无限的眷顾和奇妙恩典的同在。为此，我们要感恩，正如我们为过去的60年在上帝牵引下所走过的生命之路而感恩。

无论如何，我们都把这两场的演出和弟兄姐妹的支持，当燔祭献上，愿主悦纳，惟把一切的荣耀都归于上帝。阿们!



恩典的记号

落幕以后

让我们进一步思考

文：黎国荣

记得在前年2月，我第一次把演出的构思及所选的部分歌曲，在一个“yamcha”（饮茶）的聚会中，与两位弟兄分享。那天由于其他人都有别的事情，只有

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 20 7/18/15 12:42 PM



黎国荣

我们三人讨论。当时其中一位弟兄说，这个构思太理想化，我们能力有限，要能够将这剧目搬上舞台，恐怕最少要三五年后才能做到。

然而，后来这个构思被牧师及执事们接纳，成为座堂华语部60周年感恩庆典的最后一个节目。感谢主，台前幕后大约有超过300位弟兄姊妹共同参与这个活动，就在大家的共同努力下，这个剧目终于在2014年12月20日与观众见面了。

从部分观众的回应中，我们知道这个剧目引起了一些回响，非常希望大家（无论是观众或是参与者），能够对剧中的信息有所感触，从而进一步思考我们应该如何“生存”在这个世界上（无论你是否信主），也从中能够发掘主在你身上“恩典的记号”！

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 21 7/18/15 12:42 PM



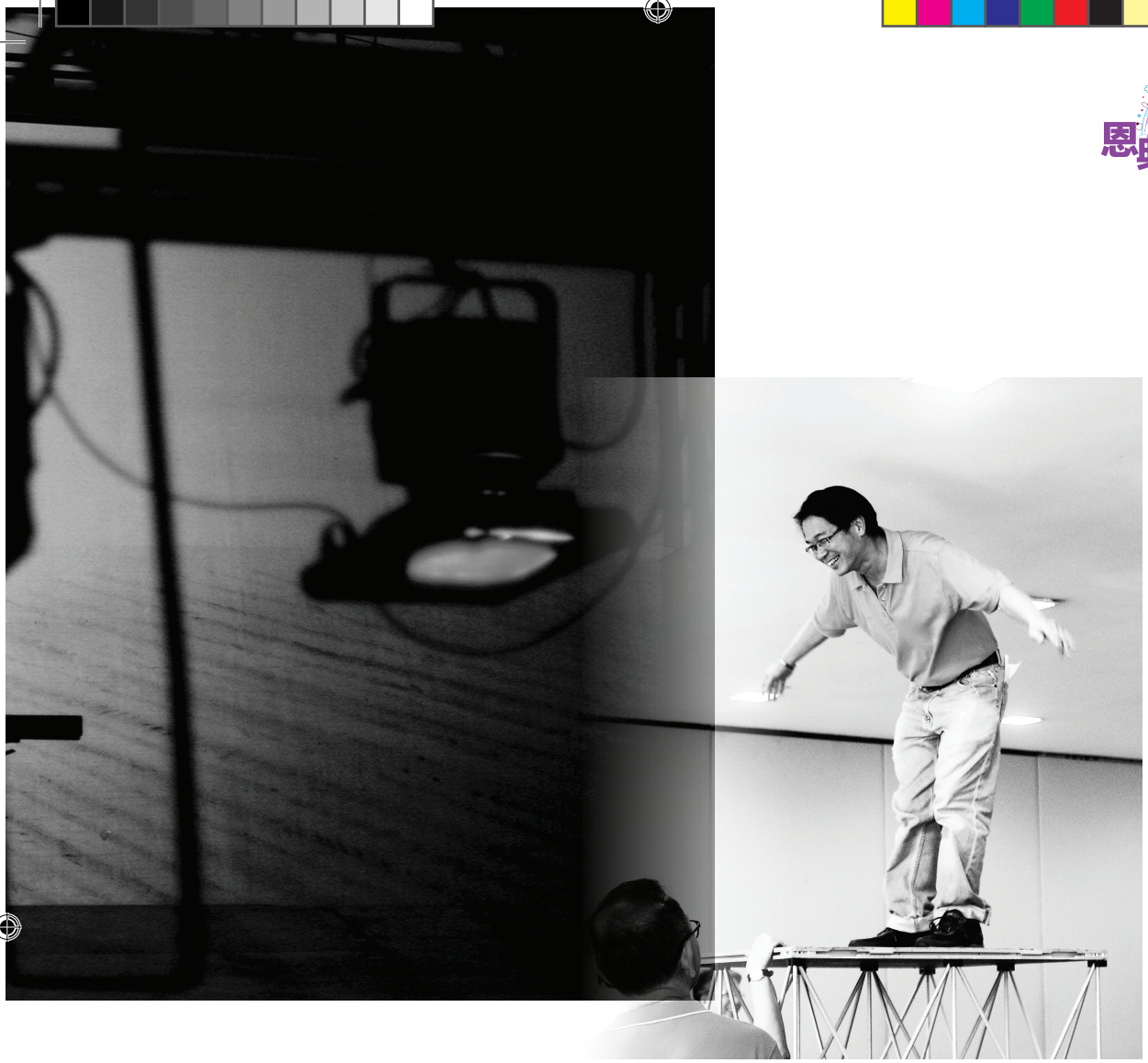
经历上帝美好的安排

文：解明喜

接手“华语部60周年感恩圣诞晚会”监制的这项任务，让我经历了特别的一年。

在我们的感恩庆典筹委会里，没有一个人有“舞台和筹备专业资格”。于是我们定了第一个原则：凡是愿意加入的，我们都愿意接受。举办“感恩圣诞晚会”分享会，是我们第一次招募表演者和参与者。从报名的名单中，发现愿意参与的专业人士不多！于是筹委会商定了第二个原则：可以没有专业资格，却一定要有专业精神。

开始物色演出地点时，才发现剧场的租



借价格“非同小可”，要交定金时，还要向负责预算的筹委一再询问：“还有其他选择吗？”到了中期，华语部执事会作了更大的决定：从演出一场，改为到演出两场。

回想从彩排到正式演出，在时间方面原本是“不可能的任务”，上帝却让我们经历他的神奇。在硬体方面，处处看到弟兄姐妹的拔刀相助，使“不可能的任务”最终几乎完美收场。

从拍电影到舞台演出，每一项都需要不同的人参与，在沟通与相处上，彼此需要付出更多的爱心和忍耐。有时可能在说话时，不小心伤了对方，就请弟兄姐妹宽恕。在演出的当天，处处看到温馨，处处闻到咖啡香（买来请工作人员喝的），我知道你们已经宽恕了我们，上帝让我们经历他在爱里美好的安排。

演出已经结束，掌声也已停止，但是脑海中一直浮现出大家认真的付出。台前幕后的弟兄姐妹，因为你们的参与，演出才能成功；因为你们的付出，掌声才能频频响起。从你和我身上，我们都看到了上帝“恩典的记号”！

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 23 7/18/15 12:42 PM



这就是我们的人生



文：蓝明霞

戏落幕了，相信所有参与演出的弟兄姐妹的心情和我一样，仍然激动得久久不能平静，耳边还回荡着黄牧师那感人的歌声：“你们要亲近神，神就必亲近你们……。”

感谢神的带领，让我参与了这次的盛会。我到座堂只有短短三四年时间，通过这次的演出服事，认识了许多爱主的弟兄姐妹，从他们身上学习如何谦卑自己、把自己的时间精力都奉献给主，为的就是同心协力完成演出，把最好的呈现出来，一切的荣耀



都归于神。这令我深深地感动!

一年的筹备工作，从开始拍摄电影、直到后期的排练、彩排，有苦、有乐、有汗水、有感动的眼泪……。一开始我无法适应大家的工作方式（毕竟和我在教会以外的戏剧演出团队合作方式很不一样），彼此难免产生因为意见不同而有的小摩擦，但在主里合一的真理上，大家最后都能作出最好的协调和处理。

来到最后紧张的剧院彩排阶段，更让所有台前幕后的人，见证了神的大能和工作，那么繁杂的舞美设计（包括LED的电影呈现、灯光、音效的搭配）在仅有一天的装台工作中，竟然没有发生丝毫的错误！真的是感谢主！唯有神才能做到!

戏剧的呈现虽然不能算十分完美，当中某些情节的节奏较慢、拖曳，剧情也许让某些观众觉得不是太新鲜，但重要的是：这就是我们的人生，是那么的熟悉，也都是发生在你我身边的故事。神的恩典就在我们当中，让我们一起见证、感恩!

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 25 7/18/15 12:42 PM



“你不要害怕 因为我与你同在”



文：邢英莲

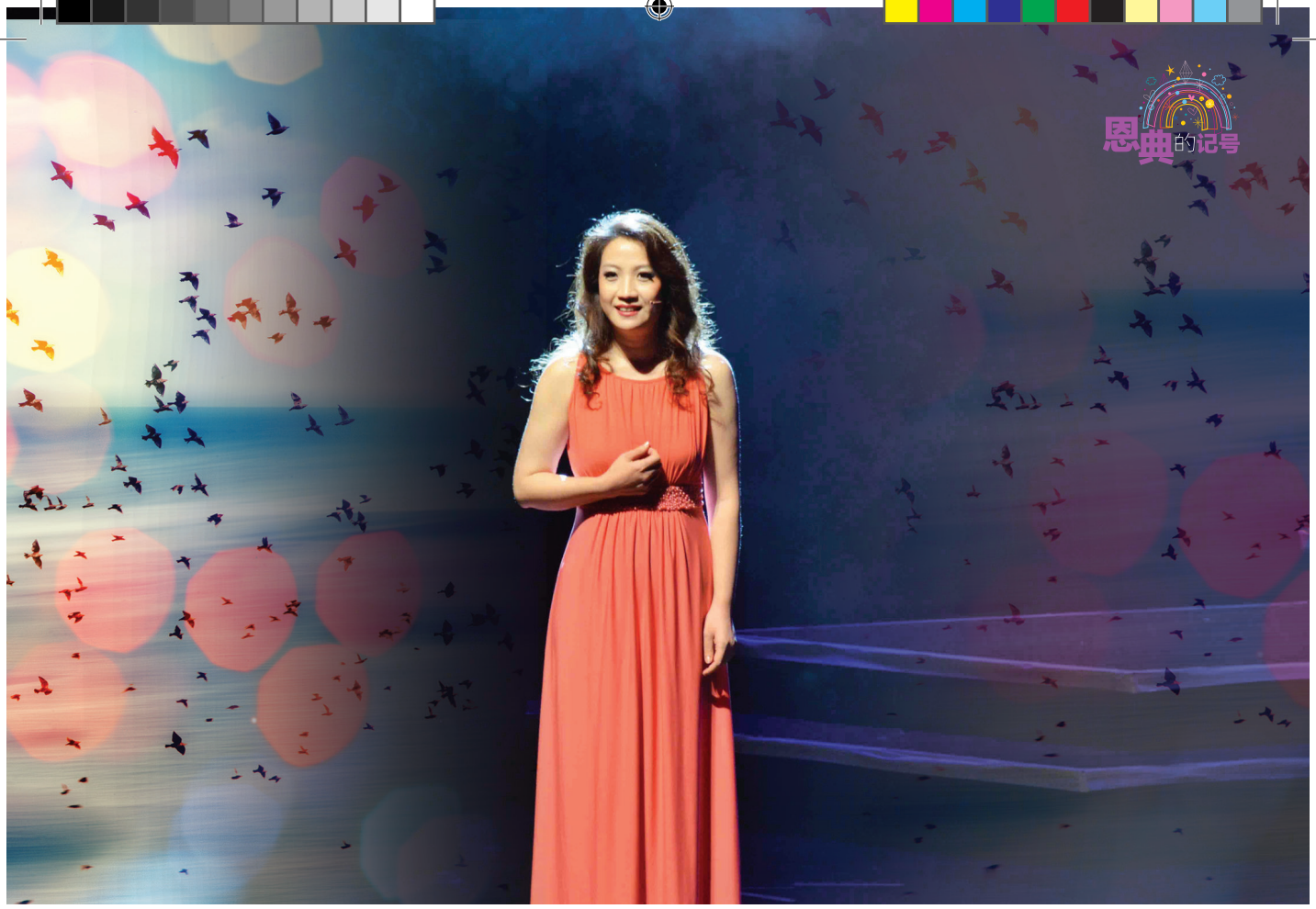
音乐舞台剧“恩典的记号”，在弟兄姐妹的共同努力下圆满落幕，也为华语部60周年感恩庆典的系列活动划上完美的句号。

感谢主拣选了我们这群不配的人，并感谢主赐下智慧与大能，让我们借助这出音乐舞台剧来彰显上帝的大爱，并且赞美他、歌颂他、荣耀他！

回顾这一年来的辛苦努力，其中的欢笑与快乐，悲伤与痛苦，所走过的每一个脚印，都是主恩典的记号！

首先，我要感谢国荣大哥的大胆抉择，选择我来担任这部戏的女主角，还记得他游

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 26 7/18/15 12:42 PM



说我演出这个角色时说：“你不演，会后悔的！”现在看来，他的话是对的，若当初没有接演这个角色，我真的会后悔一辈子。记得那时我真的是战战兢兢地接下了这个“任务”，在之后的几个月里， 我也曾不止一次想要放弃，因为我心里真的很怕，很担心会演砸，不能为感恩庆典的系列活动划上完美的句号。

虽然自己曾经是一名戏剧演员，但住在新加坡的这二十多年里，我再没有涉足这个领域，没有登台演过戏，可想而知我的压力有多大。再加上歌唱得不好，舞蹈就更不行了，都这把年纪了，腿也不直，腰也僵硬了，怎么办？真的是度过了无数个不眠之夜，只有一遍遍地祷告，向我们的主求，求他告诉我，怎样的决定才是主所悦纳的。在这里我要特别感谢安牧师娘，章牧师娘，她们常常耐心地听我的牢骚，默默地为我祷告。

就在一个星期天的早上，上帝终于向我“开口”了。记得那天早堂崇拜时，读到一篇经文：“你是我从地极领来，从地角召来的，我对你说，你是我的仆人，我拣选你，并不弃绝你，你不要害怕，因为我与你同在，不要惊惶，因为我是你的上帝，我必坚固你，帮助你，用我公义的右手扶

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 27 7/18/15 12:42 PM

持你。”（赛41:9-10）金句字字打入我的心，当时我真的是泪水盈眶，不相信自己的眼睛，真的有受宠若惊的感觉－－主拣选了我！叫我不要放弃！不要害怕！他会帮助我！在接下来的日子里，伟大的主真的伸出援手，大力地帮助我，使我在歌唱、舞蹈方面，都有了不同程度的提升与进步。我要特别感谢几位主为我安排的专业老师们。

感谢黎炳老师，他常常利用拜六下午诗班练习前的一点个人休息时间，不厌其烦地帮我练歌，并不断给我鼓励！还有热心的逸真姐，为我找来心明老师帮我练歌。心明老师特意约我到她家里，百忙中抽出时间教我练歌，并时常勉励我说：“世界上每一把声音都是上帝的恩赐，都是美好的，敢敢唱！不要怕！”十分谢谢她的勉励！再有就是章牧师娘，在百忙中牺牲自己的午餐时间，利用崇拜后的一点时间帮助我练习，热心地从不同的歌唱角度教我练歌，教导我不同的演唱风格。

在音乐录制方面，音乐总监泽毅，总是耐心地为我讲解他所要求的歌曲风格，并解说歌曲的含义。还有录音师宇恩弟兄，每次录音时都不厌其烦地一遍又一遍引导我，指导我录制歌曲。俊源弟兄，也常常从旁给我指点。尽管到最后，我的歌还不是唱得很好，距离专业水准相差甚远，但我要感谢主！谢谢主赐给我耐力与智慧，教我怎样发自内心去演唱，去赞美又真又活全能的主！当然，这与我周围那么多热心无私的弟兄姐妹们，一年来给我的帮助与鼓励是分不开的。谢谢你们!

最后的两场正式演出，之所以能够顺利完成，和弟兄姐妹大力地协助，与切切地祷告是分不开的。记得那晚演出过后，闪鑫托士告诉我，他在每场演出前都默默为我祷告，千万不要忘记台词，因为我的台词确实有些长，也没人可以帮我提词儿。真心地谢谢闪鑫弟兄，我相信像他这样为我们演出者祷告的弟兄姐妹还有很多，例如勤英传道、明霞老师、宝玉姐妹、琼如姐妹、明喜弟兄等等，对这些为我们祷告的弟兄姐妹，



PATH FA □□9 Inside Pg.indd 28 7/18/15 12:42 PM

我由衷地说声谢谢！感谢主！感谢你们！正是你们热心的祷告，才让我在台上深深地，前所未有地感受到上帝的圣灵与我同在。每一句歌词，每一句台词，都深深地触动了我的心。就如在演出中听黄牧师那首《亲近神》时，就感触很深。还记得国荣大哥在排练时，要求我在听这首歌时，内心要有所感动，那时我还不能领会。可是在那天的两场演出中，当我跪在那里，静静地听着那首歌－－你们要亲近神，神就必亲近你们……，他阻挡骄傲的人，赐恩给谦卑的人；他靠近伤心的人，拯救灵性痛悔的人……。字字句句都深深地打动我的心（不只是我所扮演的角色），眼泪也在不停地流，真真切切地感受到主在对我说话。相信台下的观众，也都会被主的话语所触动吧。

在正式演出那天，我也享受到前所未有的“皇后”般待遇，哈哈，为什么这样说呢？因为每场戏间隔很短，我又要换不同的服装和头饰。靠我一个人完全做不来。所以当我换场时，需要几位姐妹同时帮我换衣、穿鞋、整理头发。所以特别感谢嘉玲、丽芳、琼如、宝玉姐妹的热心帮忙，谢谢你们！

在近一年的准备期间里，虽然自己在精神和时间上有所付出，但比起国荣大哥的辛苦付出，真的是不足挂齿。每一次的排练，每一次的录音，每一次的讨论，无论大小事，他都是心平气和地，不辞劳苦地，任劳任怨地从旁指导我们。感谢主！真是我们的福气！感谢上帝赐给我们这样一位好导演与一位和蔼可亲的大哥。还有明霞老师，她也是尽可能地在百忙中抽出时间，与我们讨论剧本，帮助我们分析剧中角色，如何更完美的呈现给观众。虽然在剧本的编排、演唱的形式、舞台的设计等等各方面，在排练过程中多多少少都会遇到各式各样的问题，或是意见不同，但是国荣大哥的一句话时常提醒着我们：“我们无论做什么，一定要记得，我们是在荣耀上帝，不是在荣耀自己！”也正因为这句话，才把所有台前幕后无私的弟兄姐妹们聚集在一起，抛开自己个人的得失，来荣耀我们这位独一尊贵的上帝！



PATH FA 009 Inside Pg.indd 29 7/18/15 12:42 PM

把最好的歌舞剧呈献给主

恩典的记号 落幕以后



文：刘俊源

时间过得很快，转眼间，我已步入50岁了。回想起去年的事，最令我感动的，是能够有机会参与演出《恩典的记号》。

这是座堂华语部60周年感恩庆典中的大型节目之一，这次活动体现了座堂华语部的精神，参与的弟兄姐妹，包括了男女老少，约有三百多人，大家同心合意，务必把最好的歌舞剧呈献给我们的主耶稣。

感谢国荣和义山弟兄，还有在幕后参与乐器演奏、录音、拍摄影片，以及在其它岗位服事的弟兄姐妹，例如：悦翰、明喜、伟量、宇恩、泽毅、逸真和安牧师娘等等，大家彼此配搭，我们的演出才会如此顺利进行。此外，明霞老师也教导了我不少演艺技巧，让我获益匪浅。

透过排练与演出，也让我与一些平时不太熟络的弟兄姐妹，有更深一层的认识与交流。人生有多少个60年？能够在我50岁时，有机会参与演出，我的心中充满着感恩，感谢赞美主！

但愿我们不需要再等多一个60年，就能为主耶稣呈献另一出精彩的歌舞剧！

PATH FA 009 Inside Pg.indd 30 7/18/15 12:42 PM

感受上帝的恩典

文：陈泽毅

从开始筹备“恩典的记号”到演出当天，在这一年的过程中，我遇到不少的挑战和考验，但每一次都有上帝的恩典伴随，每一次都在困难中经历他的恩典，体验他的同在。

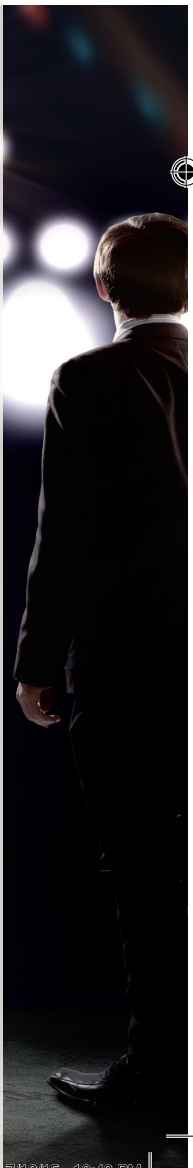


我在此与大家分享两点：

一.上帝在我能力不足和软弱时，赐予我丰盛的恩典。当我感到迷惑时，上帝教我如何和弟兄姐妹一起祷告解惑；在我觉得胆怯要退缩时，教我如何信靠；在我觉得疲累时，教我如何交托；在我灰心时，看到弟兄姐妹的扶持；在我埋怨时，得到弟兄姐妹的关怀；在我软弱时，有弟兄姐妹的代祷。上帝的恩典是这样赐予我的。

二.教会的事工是上帝的事工，所以耶稣说：“我的轭是容易的，我的担子是轻省的。”（太11:30和合本）服事主其实就是参与上帝的工作，只要我们到他面前卸下各样重担，从自己的“安全区”里踏出第一步，参与事工，就能看到上帝奇妙的带领。让我们在主里彼此服事，互相建立；让我们与教会联成一体。

耶稣说：“我心里柔和谦卑，你们当负我的轭，学我的样式；这样，你们心里就必得安息。”（太11:29 和合本）



PATH FA 089 Inside Pg.indd 31 7/13/15 12:43 PM



我看见上帝的引领



文：刘逸真

在上帝的引领下，我于去年11月9至11日参加了主日学教师静修营。在营会中，我们必须保持静默，不能与营友沟通。这是我第一次参加这样特殊的营会，虽然感到有点不自在，却也使我能够好好地自我检讨生命更深一层的意义。日复一日，年复一年，蓦然回首，我已经走了超过半个世纪的人生，到底我还能献什么给上帝？我深深感到内疚，觉得自己不该再虚度光阴，应该好好地把握我仍活在世上的每一天，献给上帝使用。带着这个信念，我毅然往前跨进一步，参与《恩典的记号》的音乐事奉。

在音乐事奉的团队里，我们从开始构

PATH FA 009 Inside Pg.indd 32 7/18/15 12:43 PM



思故事到甄选诗歌，都经历了上帝奇妙的带领。还记得在2013年参加生活营之前，我开始听一些音乐光碟，选了好几首美妙的诗歌，准备作为音乐剧之用。没想到我从生活营回来后，为了这个音乐剧演出而再次重新挑选诗歌时，竟然会那么巧合，选上的都是同类的诗歌，这使我不由自主地立刻把诗歌录下来，交给总导演。

经过开会讨论，作出决定后，我们便将一首首的诗歌与故事串连起来。一切进展得很顺利，心中很是感恩。但过了不久，总导演却向我提出，他还需要一首诗歌作为主题曲。

就在同一天的乐龄聚会中，负责领诗的姐妹临时加插了一首诗歌。作为司琴的我，虽然心中感到不快，仍然必须立即配合弹奏，唯有心里默默祷告，求主牵着我的手，使我以顺服及赞美的心来事奉。奇妙的事就发生了，在弹奏那首诗歌时，随着歌词和旋律，我很快地就进入了诗歌敬拜。我一边弹奏，一边听领唱者唱着每一句歌词，我的心跳开始加速，心灵已被歌词所牵动，眼睛也开始模糊，泪水不由自主的流下来。我深深地体会到，是圣灵的带领与感动...就这样，这首诗歌“恩典的记号”成了我们的主题曲。哈利路亚，荣耀归于主！

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 33 7/18/15 12:43 PM



恩典的记号 落幕以后

上帝奇妙的作为

文：叶金泉

感谢耶稣的大爱与恩典！他改变了我和太太玉春的生命，把我们从罪恶的黑暗里拯救出来，在2009年拣选我们成为上帝的儿女。感谢耶稣，他使用我们成为主的器皿，也成为别人的祝福。我们献上感恩！愿一切尊贵、荣耀归给天上的父神 。

感谢国荣弟兄的邀请，让我有份参与演出《恩典的记号》里的一个角色。刚开始时，我拒绝了他，因为我的职业不是演员，而是个德士司机。但国荣弟兄鼓励我说：“你可以的，因为那是演以前的你。”听他这么说，我就答应了。感谢神，让我们在一个星期里，按时完成外景拍摄的部分；虽然在拍摄过程当中遇到许多困难，但都见证神的大能，让一切拍摄工作进行顺利。接下来，导演和所有的工作人员开始忙碌地投入排练；所有参与事奉的弟兄姊妹，通过一切排练，都看见神奇妙的作为。

我也藉这个机会，邀请我的家人和朋友，前来观赏这个音乐剧，从中了解我们在教会里的活动和团契生活，心里充满感恩！

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 34 7/18/15 12:43 PM



学习在基督里成长

文：陈喜鹏

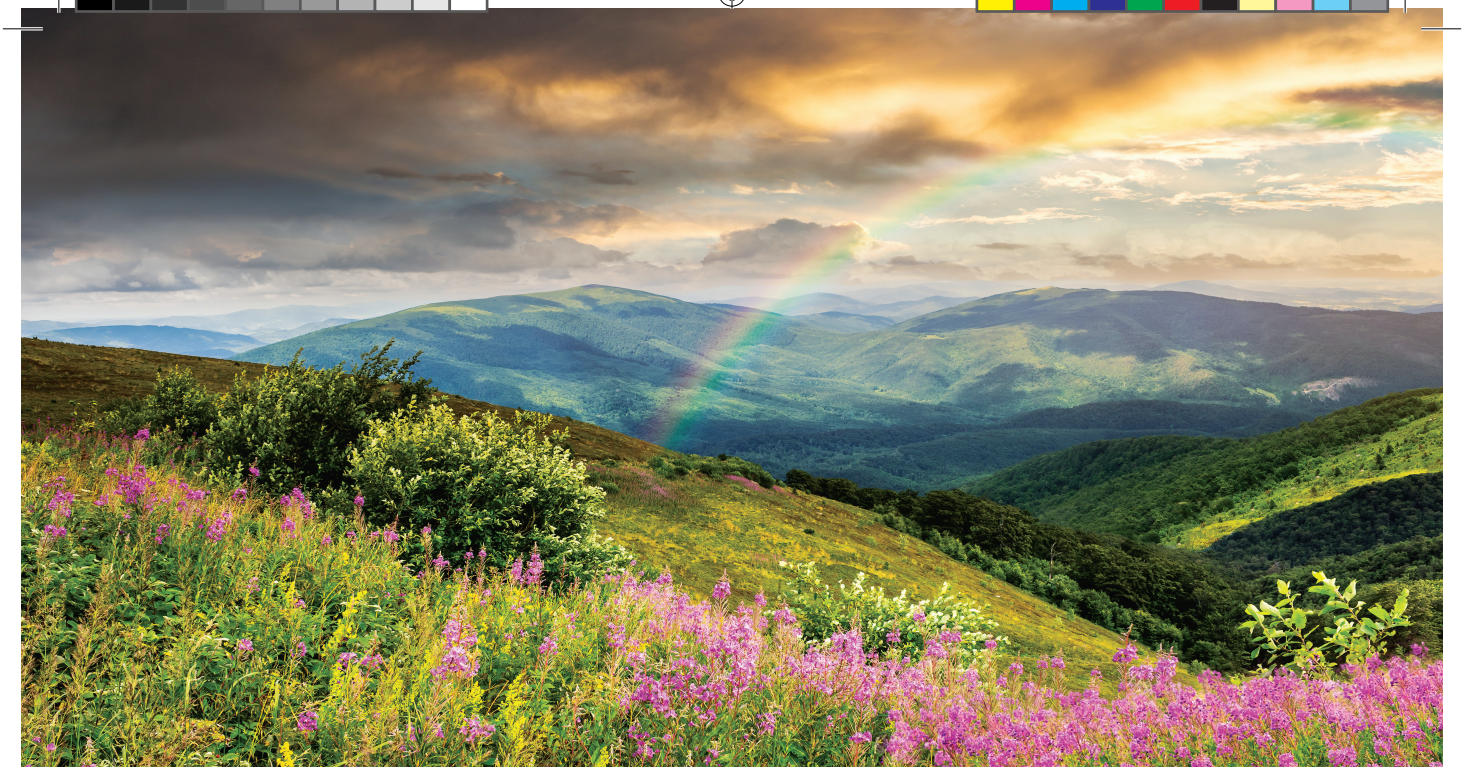
《恩典的记号》是一个很有意义的节目，也是一个里程碑。因为华语部60周年对老一辈的弟兄姐妹，有不可言喻的感受，有着一路走来的辛酸苦辣、欢笑哭泣、甜蜜悲伤。但对于加入晚堂聚会只有六年的我来说，却没有太多的感触，既没有感受刚创办华语崇拜的艰难，也没有经历华语部的成长。所以刚开始我只是抱着参与与帮忙的心态，加入庆典活动的服事。

可是，慢慢地我的感觉不一样了，原来我可以通过庆典活动，认识很多其他堂的兄弟姐妹，经历了大家互相搭配的困难，也见证大家借着主的爱彼此包容、彼此宽恕、彼此带领、彼此鼓励、彼此安慰、彼此祷告。

我看到会友们的甘心付出，无论多忙都会来教会排练。还有些弟兄姐妹是一些节目的负责人，他们甚至请假、换班、推迟自己的假期、放弃一些自己的工作，来参与服事。通过参加这些活动，我学习怎样包容、怎样爱人，也让我知道我还能为主做些什么。

对于我来说，这次庆典最大的得着，就是内建，让我们彼此在基督里成长。

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 35 7/18/15 12:43 PM



感恩抒怀



文：卢颖

《恩典的记号》在几个月前已圆满地落下帷幕，但我想对所有参与其中服事的弟兄姐妹来说，至今还历历在目。每每回想起来，依然充满着感恩与喜悦之情。剧中的男女主角、主要演绎人员，所呈现在教会里成长的一个个普普通通的“会友”形象，及其生命经历，无不牵动和感染着观众的心。虽然剧中的角色，跟每个人成长的经历不尽相同，但演员们刻画出的人物形象，确实打动了我们每一个人，促使我们静下心来，反思自己在教会信主、成长、成熟的过程。

我初到新加坡的时候，对教会里的弟兄姐妹，在忙碌的工作之余，一下班就匆匆忙忙地赶到教会参加和筹备各种活动十分不解，对他们的热忱觉得不可思议。因为倘若是在中国国内，公司要举办任何活动，我们都会在工作的时间和场合进行筹备工作，一

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 36 7/18/15 12:43 PM



般上不用自己的私人时间。直至融入了教会生活，主耶稣基督的大爱，触动我心灵的时刻，让我了解到自己的渺小与不配。我心存感恩，谢谢主打开了我的心眼，让我认识了那创造天地、宇宙、万物的主宰；他爱我们、召聚我们来赞美他、侍奉他，能够服事是一份恩典!

不是我们配，乃是主拣选我们把自己献上，让他来掌管。被主使用，这是多么大的福分！自己信主之后在教会服事的这些年里，我非常享受肢体团契与教会生活，也从弟兄姐妹的身上学习了很多，灵命渐渐成长。教会的许多事工我都尽量参与，虽然花很多时间和精神，但是感觉过得很充实、很丰富。

过去的一段时间，在主日崇拜后，每到用餐的时间，会友总是三五成群地在食阁里，一边话着家常，一边享用午餐。在这一群群的用餐者当中，有一个非常特别的小组“yam cha”小组，一组人总是在茶余饭后，讨论着音乐，讨论着诗歌的选择，间中也有参与乐龄聚会的赞美敬拜。在长达一年多的“闲聊”和讨论中，大型音乐剧“恩典的记号”就在编导们梦幻般地编织中诞生了。

这次我参与后台总务的服事，开始时没有想到这样的事奉岗位会落在我身上，有点信心不足、诚惶诚恐。藉着祷告，我怀着忐忑不安的心承担了下来。从舞台的道具准备到程序的安排，都一直让我感到非常紧张。参与这个岗位服事的，有一批是从中国来的高材生，他们的配搭和积极参与，给了我极大的鼓励，他们当中虽然有些人还没有信主，但是他们做事认真、努力、积极，使我们的工作进展顺畅。尤其是建宁弟兄在熟悉

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 37 7/18/15 12:43 PM



恩典的记号 落幕以后

整个工作状况之后，就早早拟定了各环节的细节，保障了各样程序万无一失。那时我紧张的心情，终于才轻松了许多。

在演出两场音乐剧当天，负责后台的弟兄们全神贯注，提起十二万分的精神，全情投入每场的舞台变化工作中；在前台完全看不到他们的“身影”，但他们在音乐剧的呈献过程中，依然专注投入，毫不松懈。还有建守大哥和王一品弟兄倾力的协调，使得演出当天在道具的配合上，没有出现任何明显的瑕疵，我内心的压力在那一时之间，终于完全被释放，感谢赞美主！

参与演出音乐剧的工作，让我真真实实地体会到在合一的教会生活里，弟兄姐妹合作无间的美好；我也深深地体会到，在耶稣基督里，弟兄姐妹和睦同居是何等的善，何等的美啊！愿一切荣耀归于我们的主！

全力以赴

文：罗丽玮

几年前，曾听国荣提起要搞个舞台剧，问我们可否帮忙，我们答应他会尽力协助。后来，我们开始了“饮茶小组”，在每个主日讨论舞台剧的内容。刚



PATH FA □□9 Inside Pg.indd 38 7/18/15 12:43 PM

开始时，我以为只是讨论和预备而已。然而，当所有的工作开始着手进行时，我才意识到，这次是来真的！这个舞台剧需要动用到全教会的各个诗班、小组团契等，可说是阵容庞大。事实上，这不单是个舞台剧，间中还穿插了电影，整个演出的计划让人既兴奋又期待。

当剧组的电影杀青时，看到身为非专业演员的弟兄姐妹们，他们的演出却是那么地具有专业水准，他们所呈现的剧情更是令人鼻酸，这让我不得不佩服参与剧组的弟兄姐妹的付出。为了这个演出，他们牺牲了工作时间、休息时间，以及与家人共处的时间，相信当中更少不了家人的埋怨，但他们仍然全力以赴，为神而努力付出。

从一开始，诗班、小组舞蹈等等都是各自排练；直至总彩排，大家聚在一起排练的时候，整个工作的难度就开始突显了。彩排刚开始进行时，我感到很担心，因为涉及的人数实在太多，导致在管理和沟通上出现了很多问题，如：有人开始发怨言、有人选择退出、有人只想参与两场演出的其中一场。虽然这些问题都让策划小组感到非常头痛，可是到了最后，靠着神所赐的力量，这一切都迎刃而解。我们看到参与台前幕后，来自四堂的弟兄姐妹，从互不认识到后来的同心协力、从开始的口出怨言到后来的互相配合，这一幕幕都令我非常感动。

《恩典的记号》的演出，不只是对外传扬福音，也是把我们凝聚在一起，学习谦卑、顺服、忍耐、包容的好机会。期盼弟兄姐妹们都“靠着他全身都连接得紧凑，百节各按各职，照着各体的功用彼此相助，使身体渐渐增长，在爱中建立自己。”（弗4:16）



PATH FA 009 Inside Pg.indd 39 7/13/15 12:43 PM

台前幕后

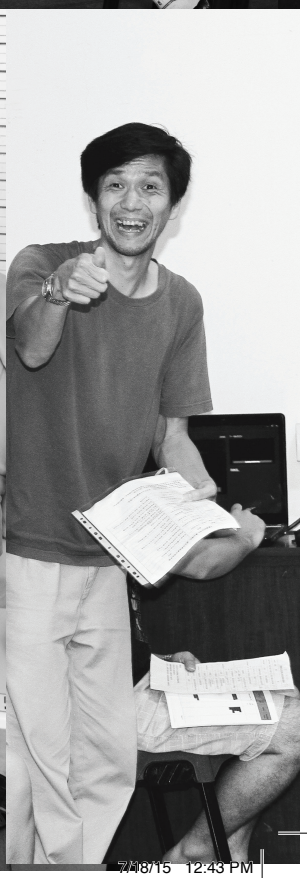












PATH FA 0009 Inside Pg.indd 40 7/18/15 12:43 PM




恩典的記号








141
Wealth

经历上帝的带领和安排

文：陈宝玉

第一次参与教会这么大型的圣诞晚会演出服事，我感到无比的喜乐。我以一个参与《恩典的记号》幕后负责化妆与发型的工作者，来谈谈自己的感想和感受。

我的责任是当天要安排从事化妆发型的工作人员，包括要找一群在这方面有经验与技术的人来一起配搭。教会中虽然也有热心参与这方面服事的姐妹，但还是不足以应付一百多位表演者的化妆和梳理发型。但神很奇妙地让我在地铁站、巴士车里遇到多位旧同事，她们竟然都愿意来帮忙。神为我预备好了所需的工作人员，当天的工作都进行得很顺利，感谢神让我经历他的带领和安排。

当天两场的演出，对每位幕后工作人员和演出者，都是一大考验和挑战。时间紧凑，不允许任何的延误。从幼童、青少年到年长者的演出，一个节目紧接另一个节目，每个环节都得妥当处理，临场都要很镇定，真不简单。他们都各自在所安排的岗位上，展现出自己的专长，每个人都发挥神所赐下的恩赐与才能，这让我看了非常感动。

虽然我没有机会坐在台下观看演出，但



PATH FA 009 Inside Pg.indd 42 7/18/15 12:44 PM

内心深深地被触动

文：谢瑞银

自去年加入晚堂敬赞组，从团队的整体服事精神，开始学习到谦卑与同心的功课。我也参与了《恩典的记号》圣诞晚会。从彩排到演出的那一天，看到弟兄姐妹们的付出，按着上帝所赐给各人的恩赐，尽力地参与其中，心中有无限的感恩。当牧师献唱《亲近神》时，内心深深地被触动，到主题曲“恩典的记号”被呈现时，我反复回顾，顿悟在自己生命旅程中，上帝的带领与保守，早已划下《恩典的记号》。

求主指教我怎样数算自己的日子，好叫我得智慧的心，引导我当走的路，完全献上自己为活祭。

我所邀请的朋友都给我很正面的反馈，从故事内容、演员的逼真，到有超专业的演出等等，他们都感动地落泪了！他们难以置信这些表演者是教会里的弟兄姐妹。相信这是神全能的手，在引领、使用教会里的每个人，把一切荣耀都归给神！

最后，祈求圣灵继续感动那些来观看演出的慕道友，让他们心中福音的种子，能生根发芽，使他们早日归向主，也求主怜悯和拣选他们。



PATH FA □□9 Inside Pg.indd 43 7/13/15 12:44 PM

看到我以前的生命

文：霍玉春

从《恩典的记号》这部舞台剧里，我看到神的大能和大爱，也看到我以前的生命。从女主角的身上，看到没有主的生命是如此的可怜。当我坐在剧院里观赏这部戏时，心里非常感动，眼泪不知不觉簌簌流下。我很怕被人看到，但当我窥视身旁的观众，发现他们也同样地在流泪。

我想起以前没有信主的时候，就像车子没有方向盘般不知何去何从。我的生命没有真理、没有道路，就像掉进山崖，把自己摔得伤痕累累，却还不知回头。罪恶的绳索缠绕着我，死亡的阴影围绕着我，让我生不如死，真是苦啊！感谢主把我从黑暗中拯救出来，让我的生命得以改变，知道生命的意义，从神的话语中见到亮光，使我走出了死荫的幽谷。

约翰福音14章6节：“耶稣说，我就是道路、真理、生命；若不藉着我，没有人能到父那里去。”让我感到教会的生活，在地上如在天上。看到弟兄姐妹彼此真诚的相爱关怀，彼此的代祷，真的感受到在主里的平安、喜乐和幸福，以及说不完的感恩。

非常感谢弟兄姐妹台前幕后的劳苦和付出，求主记念他们所流出的每一滴汗水。约翰福音12章24节：“我实实在在地告诉你们，一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒；若是死了，就结出许多子粒来。”因为他们的付出，让很多的弟兄姐妹深深地感受到圣灵的引领，也让我心里深受感动，使我更努力去传福音，让更多的人来信靠主耶稣，结出百倍的果子。

让我们把一切尊贵、荣耀都归给天上的父！



或好或坏全是恩典

文：苏咏欣

华语部60周年感恩庆典中的高潮节目《恩典的记号》，是我在2014年的年中之前，一直都没有想过会参与的一项事奉。直到2014年5月至6月间，在泽毅弟兄的邀请下，报名加入了联合诗班，演唱《生命中的云彩》以及《献上祝福》，同时也被分配到助唱组，担任主题曲《恩典的记号》助唱成员之一。

参与了这一项事奉之后，我深深体会了“多配合，少抱怨”的道理，也更明白在生活上，无论经历好事或坏事，或是对自己周遭的人事物，我们都不能忘了这全是上帝给我们留下的恩典。到了总彩排以及正式演出的那两天，整个音乐剧所要传达的信息，让我感受到更大的冲击和感动，让我从中得到了很大的安慰和鼓励，获益良多。

感谢上帝让我能有这个机会透过《恩典的记号》上了那么宝贵的一课。



PATH FA 009 Inside Pg.indd 45 7/13/15 12:44 PM

“恩典的记号”观后感

剧情生动感人

反映生命经历

文：谢明耀

一转眼就过了27年。记得是在1988年，我第一次踏入座堂，当时我还是个胖嘟嘟的12岁小学生，如今已是三个孩子的爸爸。我在座堂成长，认识了湘萍，之后结婚，也在这里结交了许多知心朋友。正因如此，我在观看《恩典的记号》音乐剧时，便忍不住流泪了。好几幕的情节感动了我，引起我的回忆。

剧中主角美美的喜怒哀乐，反映了众多会友的生命经历。过去27年，我也目睹了周遭会友的生死离别。剧中让我最痛心的一幕是，美美站在高楼的角落，想要自寻短见。我认识的不少朋友，由于对人生绝望，也曾考虑像美美那样走轻生之路，所以我的感触特别深。最后一幕，看到美美的后母接受了耶稣，这深深地感动了我。我自己的父母，湘萍的父母，也同样被耶稣的爱感动，成为基督徒。剧中男主角阿俊的见证，也让我想起我的好朋友卢正和嫣婷，他们愿意放下新加坡舒适的生活，到远方较贫困的城市去祝福有需要的人，传福音给他们。这不就是福音书中教导我们如何做耶稣门徒的例子吗！

就我个人而言，我挺喜欢故事的呈现手法。虽说是虚构的人物，却真能表现出许多会友的心声。在现实中，座堂没有“美美”与“阿俊”这两个人，但却有许多与他们经历相似的会友。因此，音乐剧的内容，相当贴切地反映了不少座堂会友们的成长历史。台上众多演员又演又唱，演技与歌声表现得非常专业，而他们大多数不是专业演艺人员。这实在太令人刮目相看了！感谢赞美主，这是上帝亲手的带领与供应！

我从小热爱观看与制作舞台剧，所以特别欣赏该剧的多媒体呈现手法。电影与现场演出很有节奏地互相穿插、对话与交流，让观众看得目不转睛，非常有味道。

我在座堂长大，曾参与过许多次的圣诞晚会。过去好几年都是以综艺节目的方式呈现，儿童与成人轮流表演。这次60周年感恩圣诞晚会的演出，是以多媒体歌舞剧手法呈现，有一幕特别幽默，屏幕上放映着十多年前录下的儿童舞蹈表演，而现实的舞台上，正呈现着一队青年人的表演。我们看了几分



PATH FA 009 Inside Pg.indd 46 7/18/15 12:44 PM



钟后，才恍然发现，原来台上的青年人，就是银幕中的孩童们！这一幕不但新鲜有趣，也勾起了大家对过往的许多甜美回忆，令我非常感动。当年的那些儿童们，不仅没有离开教会和信仰，甚至还投入更多的精力与时间事奉上帝！

另外，还有非常突出的一幕，是联合诗班从剧场的观众席后面开始，边唱边走，一一走上舞台。许多诗班员已是乐龄人士，其中一位还拄着拐杖。同时，银幕上播放许许多多已过世的先辈会友照片。观看这一幕时，我的脑海中马上出现这句话：前人种树，后人乘凉。若没有这些先锋的努力耕耘，我们今天怎么可能拥有如此舒适又堂皇的教堂呢?

筹委花了许多心思和时间，他们的付出绝非枉然。观看之后，我访问了许多朋友与家人，他们都很享受这出歌舞剧，普遍的反应是剧情生动且有意义。

此外，我还有一些观后感，在此愿与大家分享我的几点评语。

第一，我个人认为剧情稍微倾向严肃、沉重。若能穿插更多幽默场面，感觉会更平衡些，剧情节奏也会比较快。我喜欢看电影，有许多得奖电影作品的故事内容非常有意义，观看时也能让人有时笑，有时哭，感觉非常舒服痛快。

第二，剧中歌曲虽然适合剧情，非常动听，但稍显美中不足的是，没有原创作品。其实座堂有很多写词作曲的音乐人才，若他们为座堂华语部60大寿创作一两首新歌，整部歌舞剧感觉会更圆满。

第三，我认为演出手册可以更丰富一些，比如包括演员的见证分享，或幕后的花絮，照片与故事等。我相信观众读了这些手册中的分享，能更深体会整个筹备过程的酸甜苦辣。

总的来说，《恩典的记号》歌舞剧非常成功，见证了上帝的恩典与带领，彰显了神的大荣耀。能在圣安德烈座堂崇拜，我感到何等大的荣幸；能观赏这部歌舞剧，我感到何等大的福气。让我们一起为教会祷告，愿天父恩典的记号长存在你我的心里，并散发在我们周围的人群中。

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 47 7/18/15 12:44 PM



恩典的记号 落幕以后 精彩片段

恩典的记号 故事纲要

美美出生在一个小康之家，爸妈在小贩中心经营一个炒虾面的摊位。美美从小就到教会上主日学，神开始在她身上种下福音的种子。

好景不长，当她上小学二年级的时候，妈妈因车祸过世。爸爸开始染上好赌、嗜酒的恶习，后来娶了继母，一个美满的家庭开始破碎。

为了不想回家，她常常躲到教会去。在教会的生活中，她认识了主耶稣，但没有把自己的生命交托给他，只是一味地寻找自己的理想与爱情，对真理的追求并不认真。

爸爸与继母因为好赌、嗜酒，常常吵架。爸爸赌输了不是伸手向美美要钱，就是去外面借钱，美美每个月的薪水，大多数都要替他还债。她很无奈，也想不出任何办法来挽救这个家，只是想早一点脱离这个破碎的家。

后来公司派美美去上海工作，主管一个公司部门，她欣喜若狂，这是她梦寐以求的理想！但当她想到阿俊，一个几年前在青年团契中认识的弟兄，她就不知该如何决定了，因为自己已经不知不觉地深深爱上了他。然而，当她向阿俊表白，才发现她对他的感情只是一厢情愿。美美毅然地买了一张单程机票，接受上海的工作。

在上海生活的两三年里，工作上相当顺利，但在感情上再次触礁，险些成为破坏别人家庭的第三者，还曾想自寻短见。

就在她一生中最黑暗的时候，上帝安排她







和阿俊在上海重逢。久别重逢应该是一件很开心的事，但当她得知阿俊患上脑癌，来上海是要做一个危险的脑部手术，她整个人都崩溃了，她不明白上帝为什么要这样对待阿俊？他是那么的爱主，甚至为主放弃了自己的事业。

阿俊身体已经相当虚弱，但是他并没有气馁，积极地面对苦难，还不厌其烦地安慰美美，开导她，与她分享自己是如何靠主的大能与病魔搏斗，直至他软弱的身体不支倒下！这都让她看到主的力量在他身上如何彰显，这不平凡的生命见证，让她仔细思想生命的意义。

她反复回想过去几十年的心路历程、遭遇、理想与挫折；教会中的生活、主耶稣的救恩与圣经的记载，与先人及弟兄姐妹们（不论年长或年幼）的见证如云彩般地围绕着她；还有阿俊的执著，与继母的悔改等等。这些最终让她看透了人生一切的理想及劳苦愁烦，都像云烟般地昙花一现。反省了自我的骄傲，促使她像浪子回头般地回到教会，与生命也改变了的继母一同事奉，一同在众人面前作美好的见证。

抱病的继母见证说，她之所以能支撑到现在，不但是因着神的恩典，也被阿俊和许许多多面对苦难的弟兄姐妹们的坚强生命力所感动。“如果我还有明天，我要为主多活一天，见证他的奇妙恩典！如果我没有明天，请你们要继续传扬主的慈爱、主的恩典！”







作主门徒

2014年3月至11月，座堂华语部举办了前后为期9个月的《门徒训练课程》，共分4班，导师分别为陈春官牧师、彭纽传道、王玲传道和叶锦棠同工。以下是其中一些完成课程的学员的感言。

学习作主门徒 文/冯莲芝

感谢主的恩典，带领和帮助我，在去年完成了为期9个月的门训课程，从中学习跟从主，作主门徒。虽然有时候，我会因为作业多而抱怨，但是却因为照着去行而获益良多。

我从十架篇、品格篇、得胜篇到使命篇都有着不同的领受，并学习操练。当中印象较为深刻的是“背诵及默想经文”，和“赞美的祷告”。

“背诵及默想经文”帮助我把主的话语记住，好好地、反复地去思想，同时把自己曾经读过，与这经文相关的其他经节，连贯起来思考，让上帝向我说话，也帮助我回应他的话，好让他的真理成为我生活中的指引与帮助。

“赞美的祷告”让我学习把祈求转以赞美、感谢的方式来向上帝祷告。在这样的祷告中，因着把焦点转向上帝，思想上帝的属性和作为；因着确知他是慈爱、信实、怜悯、救赎的主，是掌管一切的主宰，原先担扰的心情顿时化为喜乐平安与感恩，感谢天父！

求主帮助我，继续逐步学习作他的门徒，阿们。



PATH FA □□9 Inside Pg.indd 50 7/13/15 12:44 PM



《十架篇》的得着

文/陈宝玉

经过前后9个月的时间，我终于完成了为期25周，每周一次的门训课程。这一段学习的过程，对我来说，是一项属灵的争战，因为客观的环境和各种突发的状况都在影响着我的学习进度。尽管如此，我终究完成了所设下的学习目标。感谢上帝，靠着圣灵的帮助，我胜过了一切学习的拦阻！

在整个课程中，让我最有得着的是第一册中的《十架篇》，当中的教导帮助我：

- 养成灵修的习惯。通过每天的灵修，明白上帝的应许和命令，得到主话语的喂养，与主建立更亲密的关系。
- 学习背诵经文，让上帝的话语深印在心里，使我在面对任何处境时更有从上帝而来的力量，也从上帝的话语中得着安慰。
- 了解凭信心祷告的重要性。我们不单要为自己的需要祈求，更要为他人代祷，并参与教会的祷告会，为教会各项事工代祷。
- 积极融入教会生活和服事中，与弟兄姐妹建立良好的关系，彼此扶持、分享和鼓励，学习待己严、待人宽！
- 发掘自己的恩赐，找到事奉的岗位，更在个人布道中为主作见证，分享主对我的爱，领人信主。

这是我上完门训课程后的领受，在此鼓励教会中接受洗礼后的弟兄姐妹报名参加这个课程，继续在主的真道上扎根成长。

我也在此感谢牧师和传道们在这段期间的陪伴，以及他们满有爱心和耐心的教导！

PATH FA□□9 Inside Pg.indd 51 7/18/15 12:44 PM

门徒与使命 文/李蕴菱

看似漫长的九个月门徒训练课程，没想到一转眼就过去了… 。让我在此与大家分享其中的点点滴滴，和我在其中的领受。

这个门徒训练课程共分四个部分：《十架篇》、《品格篇》、《得胜篇》和《使命篇》，每个部分有六周的课程。《十架篇》教导我们在得救后，开始过一个拥有基督新生命的生活，学会舍己，天天背起我们的十字架来跟从耶稣，有规律地每日灵修，聆听上帝对我们说话。《品格篇》则教导我们不要回到“老我”，要塑造我们的品格，使我们更像耶稣，竭力结出圣灵果子的九种品格（加5:22-23）。《得胜篇》教导我们如何靠着上帝所给予我们的属灵军装（弗6:13-18）来胜过仇敌的攻击！《使命篇》提醒我们，耶稣在马太福音28章19-20节所托付我们的大使命：使万民作耶稣的门徒，凡耶稣所吩咐我们的，都教导他们遵守！

在上门徒训练课程之前，我所认识的大使命只是去传福音、作见证，使人得救，归向基督；如今我也领悟到，培训门徒也是大使命重要的一部分，因为只有这样，上帝的国度才会不断地扩展。耶稣说：“要收的庄稼多，做工的人少。”（太9:37），但愿更多弟兄姐妹接受培训，成为主的门徒，加入收割庄稼的队伍！

我盼望在2015年，靠着上帝的恩典，能养成每日灵修的习惯，时刻安静我的心，聆听上帝的声音，顺服他给予我生命的指引和方向，并带着信心回应上帝对我所说的话…

你呢？你准备好参加门徒训练课程了吗？让我们一起来仰望上帝，以恩典为年岁的冠冕，在我们生命的路径中滴下脂油（诗篇65:11和合本）！



门训班锦棠组

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 52 7/18/15 12:44 PM

母女同受装备

文/陈翠英

感谢上帝，让我在2014年有机会参加教会所举办的门徒训练课程。

在这为期九个月的门徒训练课程中，我们总共研读了四本书：《十架篇》、《品格篇》、《得胜篇》和《使命篇》。这个课程让我学习并领悟到许多真理，如：我们必须舍己，天天背起我们的十字架来跟随主、上帝所爱的他必管教、主的信实，和事奉的重要性。

我的两个女儿也和我一起参加这个课程，在信仰和学习上多了共同的话题，更拉近了我们母女间的关系。我们三人会一起探讨课程中的一些问题，互相激励，一同为上帝的国度受装备!

参加这个课程也让我更深入认识教会中的弟兄姐妹，加强彼此之间的关系。我们每星期都会一起聚集来赞美与敬拜上帝，研读上帝的话语，彼此学习和受造就，一同受训成为主的门徒，继续在基督里成长。

透过这个课程，我学习到如何作见证和向人传福音，并认识到传福音的重要性。 身为基督徒，我有责任把上帝的爱和主耶稣在十字架上为我所担当的一切，与我周围的人分享，向他们见证上帝的大能如何改变了我的生命! 这就是主耶稣要我们遵从的大使命!

我也要借此感谢锦棠弟兄在这九个月中耐心与细心的教导，使我更加了解作为一个基督徒应有的属灵生命，让我受益不浅。最后，愿赞美与荣耀都归给我们的天父!

顺服基督

文/蔡宝发

门训课程的目的在于帮助我们学习一生顺服基督，让基督掌管我们的生命。

透过六项作主门徒的操练 - 与主同在、信徒相交、活在主的话语中、向世人作见证、信心祷告和彼此服侍，冀望我们变得更像主，与基督建立更密切的关系，让他成为我们生命的主，也让我们在家庭、教会和世界中履行他的大使命。在顺服的课题上，我们必须建立主是葡萄树，我们是枝子的关系，遵行他的道，结出属灵的果子。

我们不属于这世界，而是属主的门徒。让我们有服侍人和彼此相爱的心，让人认出我们是他的门徒。

主在我生命中

文/卓慧琴

在学习属灵操练的过程中，我时时反思：我是不是一个有属灵生命的基督徒？课程循序渐进，我却觉察到，原来我离上帝很远，认识主耶稣不多，和主耶稣的关系很肤浅。虽然我已经信主，有读经、祷告和奉献的生活，有敬拜和赞美的时刻，也有向主认罪，有圣灵的感动，却没有持久地与基督结连，让基督内住在我里面。我很少顺服在主耶稣基督面前，让主在我生命中居首位。

我扪心自问：我爱主有多少？我有遵行主的吩咐吗？门训课程确实是一个发人深省的课程!

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 53 7/18/15 12:44 PM

让基督掌管生命 文/卢荣宜

诗篇143篇10节说：“求你指教我遵行你的旨意，因你是我的上帝；愿你至善的灵引我到平坦之地。”我就是抱着这样的心态参加门徒训练课程。

还记得上课的第一天，班上有十多位弟兄姐妹。在这些弟兄姐妹当中，有好几位在平日见面只是点头打招呼，极少交谈。开始上课时，彼此有点陌生，也感到拘束。但陈牧师根据课本的内容讲解并提问，引导我们参与讨论，互相交换意见，大家都十分投入，逐渐消除了陌生感。

整个课程一再强调：（向上）凭信心祷告敬拜，（向下）扎根结果，（向左）向世人作见证，（向右）彼此服侍。我们要求主加添力量，面对试探、装备自己、背诵经节，预备行各样的善事。这些都是门徒训练课程的操练，好让我们达到让基督掌管我们生命的目标。

我知道自己的力量有限，但靠着上主的带领及加添力量，让我能够紧随主的脚步，灵命日渐成长。

塑造属灵生命 文/刘祖佑

去年，我上了将近一年的《塑造主生命》门徒训练课程，虽然要付出许多的时间和精力，但却是十分值得的。

这个课程可分为四个部分：

第一部分是《十架篇》。研读了十架篇，让我们更能实践6项作门徒的属灵操练，使我与耶稣基督建立更深一层的关系。

第二部分是《品格篇》。我们学习藉着圣灵，把我们的品格塑造成上帝儿子的样式。

第三部分是《得胜篇》。我们学习的重点是如何在属灵争战中得胜，特别是如何运用属灵的军装来抵挡撒旦。

第四部分是《使命篇》。使命篇让我们认识到，作主门徒必须具备的条件，并从他人的经历中学习。这些经历将是改变我们生命的契机。我们也学习把跟随主的经历与他人分享。

通过学习不同的篇章，我们认定基督为我们生命的主，并乐意由他管理我们的生命。

所以，这个课程是丰富的，是很有价值的，对于我们属灵生命的塑造，有莫大的帮助。



门训班陈牧师组

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 54 7/18/15 12:45 PM



门训班王玲组

摸到了耶稣

文/王时英

在参加门训课程之前，我对这个课程没有什么了解，参加后觉得有蛮多事情要做的，背经文、每天进行灵修、写作业、要预备做分享，还要背诵一些有关我们信仰的图表与文字。

可是学习了两本教材后，我更多的感觉，是“摸到了耶稣”。上帝借着书中的故事和教导，让我在理性上更了解他，并知道要如何来亲近他、如何敬拜上帝，以及在生活中如何遵行神的旨意等。

门训让我知道：是我与耶稣基督建立一个个人的、终生的、顺服的关系。上帝也让我更多认识他的话语，并在其中感受他要对我说的话，并操练我的信心。

在门徒训练中，我也认识了很多弟兄姐妹，我们在一起真诚分享自己的故事，为彼此的需要祷告，也为我们身边的人代祷。我很享受在门徒训练课程期间的生活，让我感受到在基督里我不孤单，因着上帝时刻与我们同在，在我需要的时候，我身边的弟兄姐妹也是我坚实的后盾，支持鼓励着彼此一起向着上帝所引领的方向走！感谢上帝的恩典！也感谢王玲传道的带领！



PATH FA □□9 Inside Pg.indd 55 7/13/15 12:45 PM

《从怀疑到相信》课后感言

主所托付的大使命

文/陈宝玉

2013年11月份，我参加了《从怀疑到相信》一对一传福音培训课程。上完课后，心中打算先找一个对象来练习，然后才正式使用这工具来为未信者上课。

当时，我满腔火热地找了我先生作为练习的对象。首先，我照着姜老师的教导，准备备课逐字稿，听第一课的录音，准备好圣经等等。然后，我们开始上第一课。怎么知道，他竟然在上课中途睡着了！当时，我心里很有挫折感，但这并没有影响我使用这工具来传福音的意愿。

在锦棠同工的安排下，我在教会接触了一位当时还未信主的姐妹周琼，于去年8月份开始上课。在这过程当中，我们建立了良好的友谊，她也愿意与我分享生活中的喜乐和挑战，纵然她心里还有许多信仰的疑问和难题。

一直到第五课时，她逐渐明白上帝的作为，察觉到她心中的疑问都可以在圣经里找到解答；而第三课提到摩西带领以色列人出埃及过红海的历史，更引起她阅读圣经的兴趣。

就在上完第七课后，她愿意承认耶稣是她的救赎主！圣灵在她心里动工，同意让我带领她作决志祷告。感谢主拣选了她成为上帝的儿女！那无比的喜乐充满了我们的心！

完成十堂课程后，她继续在教会里得着喂养和成长。她的决志给了我很大的激励，让我更有信心传扬福音，更愿意花时间为未信者上课。我恳求主使用我、加添我力量，让我在他的事工上有份。

我在此鼓励对传福音有负担的弟兄姐妹们，参加《从怀疑到相信》培训课程，接受装备，怀着一颗火热的心，为主所托付的大使命献上一份力量和爱心。



陈宝玉（右）与学生周琼。

信心和勇气去接受挑战

文/汪明云

每当我读到马太福音28章19节：“所以，你们要去，使万民作我的门徒……”，心里总是为着自己无法遵行上帝的旨意而感到惭愧。

我从小就在信主的家庭里长大，信仰对于我来说是一件很自然的事，也就没有什么轰轰烈烈的见证。但当我上完了新加

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 56 7/18/15 12:45 PM



汪明云（左）与学生谭艺青。

坡福音证主协会主办的《从怀疑到相信》一对一传福音培训课程后，却让我对信仰有了更深一层的认识。

这个课程提供了一个系统性的教导，除了经文的讲解外，还附有图表的解说，让我对上帝的救恩有一个整体性的了解。

上完课程后，在锦棠同工、畋璋弟兄和妙兰姐妹的鼓励下，我顺服上帝的呼召，开始参与向未信者传福音的《从怀疑到相信》一对一课程服事。要与未信者分享福音，对我来说是一个挑战。他们大多数来自中国大陆，很多时候，我无法回答他们所提出的疑问。更因为我是受英文教育的，所以要用华语向他们讲解更是难上加难。但上帝是信实的，他赐给我信心及勇气去接受这挑战。当我遇到困难的时候，有弟兄姐妹们帮助我，为我代祷，并且得到他们的鼓励及肯定。

在此，我盼望有更多的弟兄姐妹能够参加这个课程，加入服事，这不但能使自己有所成长，在与未信者一对一分享的同时，也能带给他人祝福……使万民作主的门徒，阿们！

认识上帝　充满感恩

口述/李志强　笔录/龙卓文

自从我来到教会，并且在2013年12月开始参加《从怀疑到相信》一对一课程之后，不但学习到很多新的知识，更明白了我以前所不了解的属灵真理；除此以外，我还认识到基督教的历史和相关的知识，以致我能认识上帝和其属灵的教导。

这个课程共有10课，透过每星期一次的学习，让我重新审视自己的过去，察觉到自己的缺点，并为将来作出计划。在上课的期间，我的脾气也改了很多，非常感恩。当然，上完课之后我还是对其中一些内容存有疑问，希望日后可以通过教会的其他课程了解更多，解答我心中的疑问。

我非常感谢畋璋的教导，他在每个周日拨出时间给我上课，使我受益良多。我在上完第6课后就决志信主，并于2014年11月接受洗礼，加入教会。感谢主拯救了我！



陈畋璋（左）与学生李志强父子。

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 57　7/18/15 12:45 PM



一生交给主管理

文/何天行

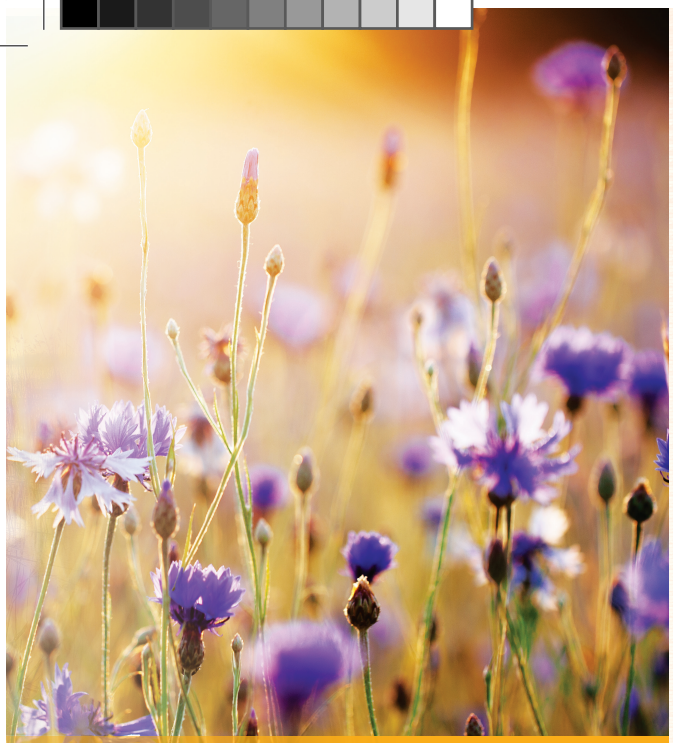


我少年时期学音乐初始，常接触欧洲早期宗教题材的音乐，对宗教音乐的内涵有进一步了解的渴望，但当时的社会环境并不允许我在这方面有所追求。近几年来，我在中国有指导基督教朋友排练和学唱赞美诗的经历，这些朋友们时刻与我分享上帝的救恩之乐，劝我信主，我却总以工作忙碌为借口而推托。但基督徒的生活方式给了我深刻的印象—他们谦卑、平和、感恩，对信仰坚定不移。我想，世界上这样的人多起来，必给社会带来正能量。

2012年，当我到新加坡教音乐的时候，苏爱婷俩姐妹来学唱赞美诗及音乐知识，她们是基督徒。在她们学习赞美诗有了进步的同时，我也有了更大的收获。她们常带领我读圣经、到不同的教会参加崇拜、听圣经讲解等等。至今，我已读过新约的马太福音、马可福音、路加福音、使徒行传等，以及旧约的创世记、出埃及记、诗篇及箴言等。

我既知道上帝爱我，而我是一个罪人，需要主耶稣基督的救恩，我愿意悔改并接受他为救主，祈求他赦免我的罪，并赐我永生。我愿以他为生命的主，将一生交给他管理，过一个荣神益人的丰盛人生。

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 58 7/18/15 12:45 PM



上帝改变我的生命

文/卢雅妹



我是卢雅妹，今年68岁，信主已有6年。在我信主之前，我的心灵空虚，对人生没有任何的目标，脾气暴躁，毫无喜乐；信主之后，我的生命得着更新，让我体会到，能够信靠耶稣是何等大的福气！

感谢上帝，他指引我前面的道路，带给我平安和喜乐。我常常感受到上帝爱我，时时帮助我，我也很乐意领受上帝的话语和教导，慢慢地学习，并且改变以往的不讨上帝喜悦的作为。感谢上帝改变了我的生命！

祈求上帝赐我信心和智慧，加添我的力量，让我的生命能活出主耶稣基督的样式，参与传福音的大使命。

靶标 反馈表

为了季刊水准的进一步提升，敬请弟兄姐妹花一点时间，填妥以下反馈表格，交与主日服务台，以供季刊编辑委员会作研究参考。（*在所选择的答案上用笔划圈，每题只选一个答案*）

1 你个人觉得，季刊对教会生活认识、灵命成长，或传福音有助益吗？

a) 很有助益　b) 有助益
c) 助益不大　d) 没有助益

2 你在阅读季刊时的态度是？

a) 认真阅读　b) 挑选栏目阅读
c) 随便翻翻而已　d) 根本不去浏览

3 你最喜欢或者最关注的栏目是？

a) 牧者信息　b) 人物介绍
c) 教会活动　d) 见证分享

4 对你来说，季刊的封面和插图有吸引力吗？

a) 大都有　b) 偶尔有
c) 不是很有　d) 完全没有

5 如果季刊要掺杂部分英文稿件，你的态度是？

a) 赞成　b) 反对
c) 坚决反对　d) 无所谓

6 你会乐意为季刊投稿吗？

a) 非常乐意　b) 若受邀会乐意接受
c) 看自己有否时间　d) 应该不会

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 59　7/18/15 12:45 PM



圣洗礼·坚振礼

圣安德烈座堂华语部

2015年5月31日圣洗礼名单

早　堂： 吴佳芯　林宏恩　陈悦然
陈怡然　赵禹铭　孔玲娇
潘建守　崔英男　何天行

第二堂： 柯勤勤　柯惠东　邓知雨
陈瑜馨

晚　堂： 陈德爱　吴　昊　周国恩
许为耀

2015年6月7日坚振礼名单

罗豫敬主教主礼

早　堂： 孔玲娇　潘建守　崔英男
何天行　陈德爱　林金莺
何宝珠

第二堂： 陈瑜馨　邓知雨　柯惠东
郑伟杰　莊喜耀　何宗桓

晚　堂： 吴　昊　周国恩　许为耀

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 60　7/18/15 12:45 PM









PATH FA □□9 Inside Pg.indd 61 7/18/15 12:45 PM



圣洗礼 坚振礼

裕廊华语教会

2015年裕廊华语教会圣洗礼名单

2月15日：张璐瑒

3月1日 ：肖 瑶

3月5日 ：肖金秀 姜家驹 周福先 付春颖

4月5日 ：王 芬 焦云灵 马玉龙 邢世岩 张起林 张二华 李振亭 王晓晖

6月21日：陈风珍

2015年2月27日坚振礼名单

罗豫敬主教主礼

屈福玲 孟献强 李全保 王龙菊 于小义 葛修振 韩玉卫
范保震 吴明松 赵衍刚 齐陈贵
李昕彤 王云扬 王家邦 孙建伟 黄欣纬 张璐瑒



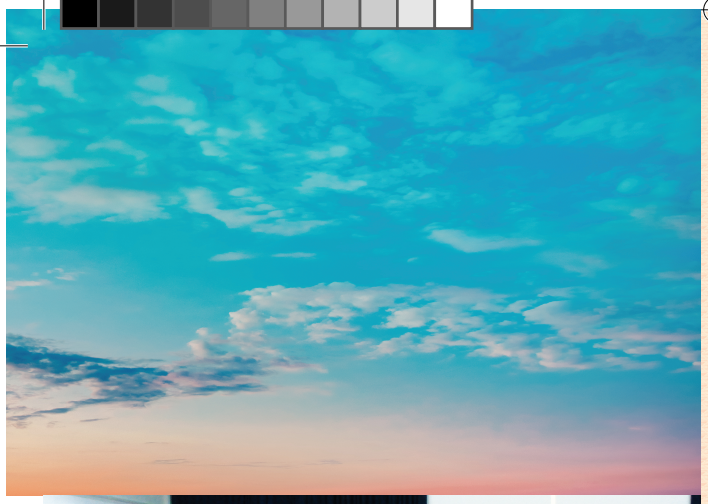
6月19日坚振礼名单

罗豫敬主教主礼

焦云灵 张二华 李振亭 朱其全 张永亮 许业保 邵晓艳
任恒善 李中坤 高淑云



PATH FA □□9 Inside Pg.indd 62 7/18/15 12:46 PM















上期趣味谜语有奖竞猜
答案

1. **三位一体**（打一字）**（众）**
2. **天亮再会**（打一国名）**（约旦）**
3. **彩排**（打一国名）**（以色列）**
4. **反诉**（打一信仰术语）**（祷告 {倒告}）**
5. **龙的传人**（打《创世纪》人物一）**（夏娃）**
6. **中华第一**（打《创世纪》人物一）**（夏甲）**
7. **不宜公开**（打《创世纪》人物一）**（该隐）**
8. **外交官游记**（打新约篇目一）**（使徒行传）**
9. **无息贷款**（打旧约篇目一）**（利未记）**
10. **Bible**（打一成语）**（一本正经）**
11. **多马的人生**（打座堂华语部福音课程一）**（从怀疑到相信）**
12. **又是秀才又是兵**（打座堂华语部教牧同工姓名一）**（章剑文）**
13. **为了大我 牺牲小我**（打季刊编委名一）**（宁应群）**

恭喜黄恩琦姐妹
在《谜语有奖竞猜》获胜，
特颁奖品一份。

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 63 7/18/15 12:46 PM



化蛹成蝶

从无可救药的人到三项铁人运动员

编者按：本文原作是英文报 The Sunday Times 的一篇采访文章“Moulding Heman into Ironman”，刊登于2015年1月18日。文章由王慧如姐妹翻译为华文；序言是由安跃进牧师撰写。

序言

陈喜明 (HemanTan)，提起这个普普通通的名字，或许没有引起你的特别关注和留意。在座堂的教会生活当中，正如大多数弟兄姐妹对他的认识，他的的确确是一个不显山露水、默默地在自己的侍奉岗位上忠心服侍的弟兄。偶然在报章上看到介绍他经历的文章，他才仿佛被揭开一层神秘的面纱，让我们恍然发现一个了不起的他。曾经在2010年，代表新加坡参加在泰国举行的国际厨艺

大赛，荣获了金牌；也曾经参加多项马拉松赛和三次的铁人竞赛，都取得良好成绩；同时他也是一位小有成就的陶瓷艺术家。有谁会想到，他过去还有一个特别的身份——曾经是社会渣滓的前私会党成员。如今，他竟然能有如此灿烂的人生转型，集名厨、陶瓷艺术家、三项铁人运动员等耀眼的头衔于一身！在与他的交谈里，深切地体会，他生命成长的旅程中，最值得他津津乐道的两方面动力，一是得自于他在"中途之家"遇见的良师、已故新加坡文化奖得主、知名雕塑家黄荣庭先生，还有一直支持与陪伴他左右的妻子；另一个动力就是在他生命里面，一直支撑与建立他的基督教信仰的力量，和他所仰靠的耶和华上帝——主耶稣基督。

有两段圣经的格言金句，一直是他一生中最美好的指引与祝福。那就是约翰福音20章29节：耶稣对他说："你因为见了我才信吗？那没有看见却信的有福了。"以赛亚书26章4节：你们当倚靠耶和华，直到永远，因为耶和华是永远的磐石。

喜明于1992年受洗归入主名，目前在早堂服侍，担任赞礼员。

厨师、艺术家、运动员

集厨师、陶瓷艺术家和三项铁人运动员身份于一身的陈喜明，克服了阅读障碍，并成功摆脱曾是私会党员的过去。

一打开喜明位于兀兰、总面积1900平方尺住家房子的大门，隐隐约约就会发现一张他身穿厨师袍、贴在墙壁上的海报。眼前还有4辆竞赛专用的脚踏车，一层一层地挂在架子上。好多陶瓷作品分散在宽敞的屋内四围，这些作品无论是塑形或烧制，都是他在家里的工作室完成的。他的工作室一应俱全，有烧制作品的窑、陶具和工作长凳。

基于对艺术美感的偏爱，这位47岁，既是厨师、陶瓷艺术家，也是铁人竞赛运动员的男士，打扮颇为时髦。他穿了一件海军蓝带花图案的上衣，配上一条浅灰蓝色、剪裁合身的长裤。



生命中的两个人

喜明给人的第一印象是很有礼貌，多少显得有点腼腆。他笑着否认说："你不会喜欢过去的我，以前的我根本就是个大坏蛋，成天出口成脏。"

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 65 7/18/15 12:46 PM



直到20岁出头以前，可以说他还是父母的梦魇。他有阅读障碍，一侧的耳朵失聪，中学二年级还一度辍学，成了到处惹事生非的流氓和吸毒者。然而，生命中遇到的两个人改变了他的命运：一位是已故新加坡文化奖得主、知名雕塑家黄荣庭先生，另一位就是后来成为喜明妻子的会计师林秀銮。

“我真正变得成熟是在当了爸爸之后。”喜明这么说。他现在已是三个孩子的父亲，孩子们的年龄介于8到13岁。抱着求知若饥、虚心若愚的态度，他成功克服了学习过程中的种种障碍，与长时间工作的疲累状态，从一个默默无闻的厨师，成为知名餐厅JP Pepperdine的行政主厨，负责监督旗下30间餐饮分店，包括17家 Jack’s Place 与3间星冈（Hoshigaoka）日本餐馆，主要打理菜单的设计、品质监管和培训事务。

他说：“新加坡雕塑前辈黄老先生曾问过我一个问题：‘你是否只想当个平凡人？’我跟他说，我没什么意见。黄老先生严厉斥责我，并说道：‘为什么你只想当个平凡人？我们只有一次的生命，你应该胸有大志，成为一个特别的人。’”



童年命运多舛

喜明身为蔬菜商夫妇5个孩子中的老三，他一开始就命运多舛。还在他5岁时，他亲眼目睹当时12岁的姐姐死于车祸。他回忆说：“我们正要一起过马路时，她突然要我留在原地，还说待会儿会回来接我。”接着，他眼睁睁看着姐姐被车撞倒，就在合乐路上，就在他们当时住的、还没有电梯设备的组屋前方。看到血淋淋的那一幕，让他心灵受创，阴影久久挥之不去。“我不能看到也不能触碰任何生肉或血，甚至带红色的东西。直到多年以后，我才克服内心的恐惧。”他补充道。那次的变故，深深影响了他的心灵成长。更糟的是，他后来被诊断患有阅读障碍，更在10岁那年，一次高烧后竟让他左耳失聪。自此，他无论是在家里还是在学校，都变得不可受教。他加入私会党，11岁就染上抽烟喝酒恶习，13岁时更开始吸食海洛因。

“我就是应付不来，我不会读写、不会算术，尤其是乘法与百分比。”他回忆着，并讲述过去在南侨小学的那段日子。“我的老师无法理解，为什么我的英文和华文都这么差！对他们而言，我既懒惰又调皮。”他在红山中学读二年级时，被迫中途辍学。当时他让父母束手无策，而父母也正经历一场丧亲之痛，他们的次子因生病过世。

少年初学厨艺

喜明最终被送进少年收容所住了一

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 66 7/18/15 12:46 PM



年，“这让我感到无比的愤怒，我不停问自己，为什么爸爸妈妈不要我，把我送来这里？”在离开少年收容所之后，他只好早上帮忙父亲做蔬菜批发生意，晚上则到亲戚位于克拉码头的潮州餐馆工作。“我在那儿帮忙洗碗，但我真正感兴趣的是下厨煮东西。对于一条生鱼经过厨师的妙手清蒸之后，如何变成一道美味可口的菜肴；一只乳猪经过烧烤之后，如何变成油亮金黄的烤乳猪，对此我都感到十分好奇。”

尽管他也到“中途之家”进行戒毒，但当时仍让他无法完全摆脱那群猪朋狗友，以及戒掉毒瘾。

国民服役之后，他的父母决定送他去英国，希望他离开这里以便改邪归正。“在英国，我哥哥帮我找到一份在 Walker 旅馆里当厨师的工作，主要给背包客准备食物。”工作虽然很辛苦，但他的厨艺让他在那里的生活如鱼得水。不过，他说：“每当我和白人顾客说话时，我得读他们的唇型，才能了解他们在说什么。”为了克服自己的阅读障碍，他曾用尽各种视觉材料与图像来死记食谱。 然而不幸的是，回到新加坡后，他又一次抵挡不住毒品的诱惑跌入罪中，一年半之后，他又重回 Agape“中途之家”。

学习陶瓷技艺

在中途之家，有一个主管注意到他在木雕方面的天分，于是将他引荐给雕塑家黄荣庭先生。黄老先生收他为徒，教他如何制作粘土。“黄教授很严厉，他单单让我学拉坯就花了将近半年的时间，这让我很不服气！”喜明回忆着说。就在那时候，他慢慢地成功戒掉毒瘾。也许是终日和粘土为伍，激发了他的潜能，也随之转移了他的注意力。

陶土有别于其他材质，你得拿捏精准，不能有半点儿气泡。所有条件都具备之后，才能放进窑里烧制，做出完美的成品，否则会塌陷或者爆裂。因为听到黄教授

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 67 7/18/15 12:46 PM



其中一名学生提起，教授已超过十年未再收过任何学生，这让他对粘土更加着迷。那位同学对喜明说："你知道你有多幸运吗？许多人想拜他为师，他都不为所动。"

喜明说："黄教授引导我成长许多，是我的心灵导师，他很有耐心，从来不放弃我。"他曾经问黄教授为什么帮他。记得当时他笑着用华语回答："我欠你的吧！""黄教授没有明确告诉我应该当厨师还是艺术家。他只是曾经说过，如果我要当全职的艺术家，我得有心理准备，需要忍受得了贫穷。他说我可以填饱肚子，但肯定无法花得起钱买奢侈品。他还说："无论你决定做什么，你得把它做好。"

黄教授对他充满信心，给他在拉萨尔艺术学院提供了一个修读陶瓷课的名额，甚至黄教授远赴英国 The Potteries at Stoke-on-Trent 讲学期间，也安排他当助手好几个月。命运弄人，很遗憾地喜明并没有完成在拉萨尔艺术学院的学业，因为他的奖学金赞助人一度面临财务危机。好在1990年间，他的作品在几个展览中被展卖，并让他从中赚取了几千块。

踏入饮食行业

他也曾想当一名全职艺术家，但为了有稳定收入，他最终决定投入饮食业。之后他又回到伦敦，并在 Walker 旅馆里再待了一年。再次回到新加坡后，他到位于植物园附近一个为警察部队提供膳食的小咖啡馆当厨师。接下来的十年，他埋头苦干，一步一脚印，到不同的餐馆，例如 Prima 和 Seoul Garden 磨练，慢慢地从厨房主管升迁成为副厨。厨房主管顾名思义就是打理厨房所有事务，副厨则是大厨的得力助手。

在 Seoul Garden 任职期间，他认识了现在的太太，当时她是公司的会计师。2001年，他们不顾亲友的极力反对，毅然喜结连理。今年52岁的陈太太接受访问时说道："他经历了许多事，最让我敬佩的是，他勇于改变、愿意克服困难的精神。"她还补充说："我们两人常常听一首歌曲《甘愿》。"这是一首福建歌，它的意思是只要你愿意，凡事都有可能。

正当喜明以为一切都守得云开见月明时，另一个打击却悄然而至，他得重新与生活搏斗。

2003年，夫妻两人倾尽所有积蓄，并向银行借贷，在裕廊东国际商业园区内开了一家叫Maxus 的酒廊与餐馆。因为生意惨淡，加上与合伙人意见不合，短短一年内就结束营业，这时恰逢他们的第一个小孩出生。"这次的经验让我得到极大的教训，都怪我太冲动和不够耐性。"喜明提及这次的投资计划，让他损失了近6位数的金额。接下来的几年，他们忙着重新规划人生与事业。间中很辛苦，他的太太也离职，在家照顾小孩，并且还怀着第二胎。他在一家餐饮公司ISS找到担任食堂经理的工作。他述说那时的情形："我会在下午4点才吃饭，把晚饭钱省下来养活家人。"这么做带来了一些副作用，他的体重直线下降，从78公斤降到68公斤。

参加铁人竞赛

就在那时候，他开始用跑步来纾解生活上的压力，接着又开始游泳和骑脚踏车。谁能想到，隔年他决定参加铁人竞赛。自此以后，他参加过多项马拉松和三次的铁人竞赛。三项全能竞赛规定，参赛者得完成3.86公里的游泳项目、180.25公里的骑自行车项目以及42.2公里的长跑项目。

PATH FA □□9 Inside Pg.indd 68 7/18/15 12:46 PM